OTRA AUTOPSIA A LOS DESPOJOS DE RINGO

LOS RESTOS LLEGAN EL VIERNES. NUEVAS REVELACIONES: BONAVENA TENIA PASAJE PARA IR A ESPAÑA CON SALLY

crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
6a. EDICION DE LA NOCHE — EL DIARIO DE MAYOR CIRCULACION EN EL PAIS
Año XIII — Buenos Aires, Miércoles 26 de Mayo de 1976 — Nº 4.171 — m$n 3.000 ó $ 30.-

GALINDEZ: RECEPCION EN BRAZOS DEL PUEBLO



EL GRAN VICTOR. Galíndez, dos de sus pibes y su hermano Roberto. El campeón tuvo el recibimiento que se merecía: ¡espectacular! Fue cvacicnado en Ezeiza, por las calles y en el Luna. (Págs. 6-7).



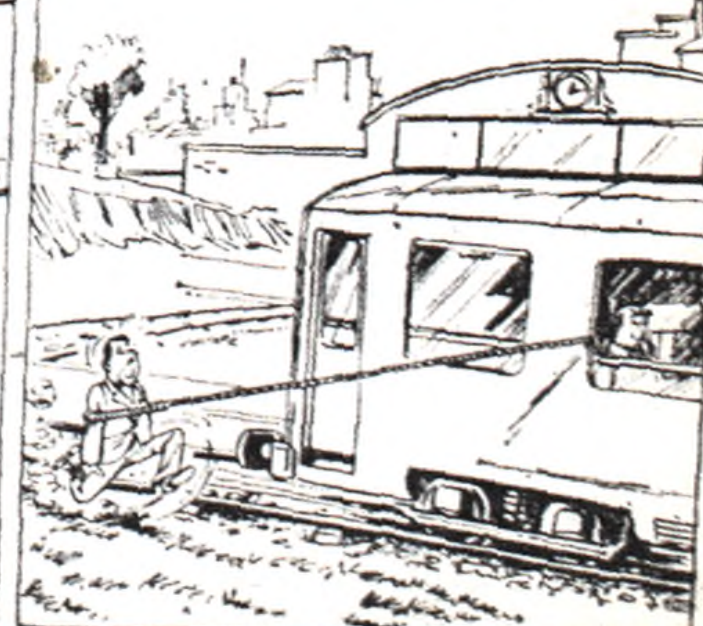
EL CADAVER. La caja especial que contiene el ataúd con los restos de Bonavena, en momentos de ser embarcada a Los Angeles. Allí, otra autopsia. Aquí llega el viernes. (AP). (10, 11, 12 y 13).











EXCLUSIVO PARA LOS JUBILADOS

CRONICA proyecta su estilo de diario de servicio, y a partir de la fecha, la clase pasiva podrá informarse más y mejor sobre los días de pago; nuevos beneficios; obras sociales; expendio de medicamentos y sobre todo cuanto pueda interesar a los jubilados y pensionados de las distintas cajas, las que se ofrecerán diariamente, en esta sección. Es lo prometido y lo cumplimos. Jubilados y pensionados entonces, podrán tener en "su" diario toda la información atinente a sus intereses que son sagrados.

La secretaría de Estado de Seguridad Social dio a conocer anoche el calendario de pagos para jubilados y pensionados, correspondiente al segundo semestre.

El mismo fue modificado con el propósito de posibilitar una mayor comodidad de los beneficiarios de las ex cajas previsionales. El calendario es el siguiente:

TERCER TRIMESTRE

Las mensualidades se efectivizarán en las siguientes fechas:

Ex Cajas	Julio	Agosto	Setiembre
Trabajadores Independientes, Empresarios y Profesionales	21/7 al 4/8	20/8 al 3/9	21/9 al 5/10
Estado	26/7 al 7/8	25/8 al 8/9	24/9 al 8/10
Trabajadores Rurales, Servicio Doméstico, Navegación, Bancaria y Seguros, Periodistas-Gráficos	29/7 al 12/8	30/8 al 13/9	29/9 al 13/10
Industria	4/8 al 18/8	3/9 al 17/9	4/10 al 18/10
Comercio	9/8 al 23/8	8/9 al 22/9	7/10 al 21/10
Servicios Públicos-Ferroviaria	11/8 al 25/8	13/9 al 27/9	11/10 al 25/10

CUARTO TRIMESTRE

En el cuarto trimestre se abonará en estas fechas:

Ex Cajas	Octubre	Noviembre	Diciembre
Trabajadores Independientes, Empresarios y Profesionales	20/10 al 3/11	22/11 al 6/12	20/12 al 3/1/77 (*)
Estado	25/10 al 8/11	25/11 al 9/12	23/12 al 5/1/77 (*)
Trabajadores Rurales, Servicio Doméstico, Navegación, Bancaria y Seguros, Periodistas-Gráficos	28/10 al 10/11	2/12 al 16/12 (*)	29/12 al 12/1/77
Industria	4/11 al 18/11	6/12 al 20/12 (*)	4/1 al 18/1/77 (*)
Comercio	8/11 al 22/11	9/12 al 23/12 (*)	10/1 al 24/1/77 (*)
Servicios Públicos-Ferroviaria	12/11 al 26/11	13/12 al 27/12 (*)	12/1 al 26/1/77 (*)

Durante los meses marcados con (*) se abonará la segunda cuota del sueldo anual complementario.

PREOCUPACION OBRERA

Otras Empresas Reducirían la Semana Laboral

Hoy, en sus respectivos horarios, el personal de la planta automotriz Peugeot-Safrar S.A. reanudó normalmente sus labores. La citada empresa está ubicada en la Ruta nacional número 2, kilómetro 27.500, en jurisdicción de la localidad bonaerense de Florencio Varela.

Como es sabido, los trabajadores de Peugeot-Safrar, que suman aproximadamente 4.500 entre operarios y empleados administrativos, fueron suspendidos por dos jornadas, cumplidas el viernes último y anteayer lunes, como consecuencia —según lo explicaron voceros de la planta industrial— "de la acumulación de existencia en la fábrica".

La reanudación de las tareas ha llevado tranquilidad a los trabajadores de Peugeot, como asimismo a los directivos y operarios de las fábricas de autopiezas que abastecen a la mencionada empresa.

De la misma manera han obrado las declaraciones efectuadas en Córdoba por el director de ventas de la empresa Fiat, ingeniero Carlos Petrella, quien afirmó que esa firma "no cerrará sus puertas y buscará las soluciones necesarias para mantener los niveles de venta y continuar normalmente con su actual producción".

Por su parte, el lunes último dio comienzo para el personal de la planta de General Pacheco perteneciente a la Ford Motor Argentina el período de vacaciones pagas —21 días— autorizado con carácter de excepción por el Ministerio de Trabajo.

Con todo, el problema de la recesión en la industria, en especial en el ramo automotriz, sigue preocupando a los sectores empresarios y sindicales. Que la situación es seria lo demuestra incluso lo que acontece en Peugeot, porque si bien es cierto que la empresa dispuso la reanudación de las tareas, se sabe que éstas seguirán desarrollándose en el marco de un diagrama de emergencia. Es decir, las actividades se cumplirán con una semana hábil de cuatro días (lunes a jueves), hasta tanto —según voceros de la planta industrial— "se consuman esas existencias".

La misma expectativa existente en el ramo de la industria automotriz se ha trasladado a otras áreas de producción en razón de la incuestionable recesión que enfrenta el país, con una marcada reducción de la demanda interna. Es por ello que el recurso de reducir la semana laboral pareciera tentar a numerosos empresarios en dificultades. Fuentes sindicales sostuvieron que, por ejemplo, Radio Serra S.A., del ramo electrodoméstico, se presentaría ante el ministerio de Trabajo para solicitar que se le autorice la reducción de la semana laboral en uno o dos días por semana. El argumento es semejante al de la Peugeot: acumulación de existencias y disminución de las ventas.

Trascendió también que algunas fábricas de artículos de cuero, particularmente marroquinerías y de prendas de vestir, suspenderían sus actividades por no menos de veinte días a partir del próximo lunes. Fuentes empresarias estimaron que un 30 por ciento de los talleres existentes se encuentran en esas condiciones.

FERROCARRILES: SEVERAS MULTAS Y NUEVO DIAGRAMA

Por lo menos en diez veces se aumentarán los actuales valores de las multas que aplican los reglamentos de Ferrocarriles Argentinos, para las infracciones más frecuentes en ese medio de transporte.

De acuerdo con el Reglamento General, los reajustes que se efectuarían al mismo, serían los siguientes: por viajar sin boleto o extender el recorrido más allá de los límites del viaje, de 50 pesos a 500 pesos; por bajar o subir de los trenes en movimiento, de 10 pesos a 100 pesos. Son los nuevos valores establecidos por la empresa.

♦ NUEVOS DIAGRAMAS

Entraron en vigor en algunas líneas los nuevos diagramas programados para los recorridos generales y del interior del país, con motivo de las cancelaciones y reducciones de servicios dispuestas.

El 17 del corriente comenzaron a aplicarse en las líneas General San Martín y Domingo Faustino Sarmiento, mañana se pondrán en vigor en las líneas General Urquiza y Mitre, y a partir del primero de junio próximo en el resto de las líneas.

LA CARNE Y LOS INTERMEDIARIOS

El precio de la carne es el tema de una declaración emitida por la Confederación Argentina de Propietarios Carniceros. En esa declaración, la entidad afirma que ha realizado estudios sobre "el comportamiento" del mercado, y de esos estudios surge que los precios del ganado vacuno para consumo, han bajado el 10 por ciento "entre la segunda quincena de marzo y los últimos días" en novillos, novillitos y vaquillonas. Esto es: entre 5.500 y 5.000 pesos viejos el kilo vivo, respectivamente.

Siempre de acuerdo con lo que dice la declaración de la Confederación, el carnicero minorista habría reducido sus precios también en un 10 por ciento, encontrando un mercado en el que hay oferta, pero los problemas económicos populares producen poca demanda. Y los propietarios carniceros entienden que los apremios del pueblo ponen "al consumidor a cubierto de todo tipo de especulación", ya que existe gran competencia entre los comerciantes, ahora que tienen mercadería y les faltan clientes. "Por lo tanto —dice la Confederación Argentina de Propietarios Carniceros— estimamos erróneo considerar directamente la relación directa que existe entre los precios con que se cotiza el kilogramo vivo de la hacienda vacuna, con los valores que paga el consumidor, porque existe un proceso anterior de indstrialización y abastecimiento".

PIDEN SE SUPRIMA LEY DE ALQUILERES

Mediante una declaración elaborada en asamblea plenaria, la Confederación Inmobiliaria Argentina se refiere a las locaciones urbanas, reclamando, en uno de sus puntos, que se suprima la legislación de emergencia y se restablezca "la plena y exclusiva vigencia del Código Civil".

Expresa el documento que "los capitales invertidos en la construcción de viviendas para alquiler prestan una importante función social, y merecen la protección del ordenamiento jurídico".

La Ley 20.625 —dice la declaración—, así como sus prórrogas, deben ser derogadas de inmediato, porque en la práctica "han demostrado ser contrarias al interés social".

No existe —se dice más adelante— razón alguna de orden jurídico, económico o social que justifique la protección del Estado "en los supuestos de locaciones que no tengan destino exclusivo de vivienda". Así, deberían excluirse de tal amparo "la locación comercial, industrial, de oficinas y la locación mixta".

En lo que respecta a las unidades de vivienda, en los casos de imposibilidad económica del arrendatario para afrontar la locación, "el subsidio respectivo debe estar a cargo del Estado". Asimismo "debe facilitarse la recuperación de la vivienda por el propietario, sin que en ningún caso deban pagarse indemnizaciones".

LOS ARBOLES VAN QUEDANDO TODOS BIEN PELADITOS

Prosiguen los trabajos de poda de los árboles en distintas calles y avenidas de la Capital. La Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, que inició esos trabajos en el cásco céntrico —donde aún faltan algunas calles— extiende esos trabajos a partir de hoy a las calles Profesor Andrés Ferreyra, de avenida La Plata a Avenida Sáenz; Rivadavia y San Pedrito a Donizeti.

También se efectuarán ese tipo de trabajos en la zona del antepuerto, en la calle Ramón Castilla, de Mayor Lusione a Antártida Argentina.

El área en el que se cumple la poda de hoy, abarcará asimismo, a las calles Elpidio González, de Segurola a Bermúdez; Alvarez Jonte, de Avenida San Martín a Añasco; Gabriela Mistral, de Joaquín V. González a San Nicolás y República de la India, de Cabello a Cerviño.

EQUIPO MILITAR DIRIGE ENTEL

Un equipo militar encabezado por el coronel Eduardo Oscar Corrado se hizo cargo de ENTEL, en un acto efectuado esta mañana, a las 11. La ceremonia, realizada en la sede de ese organismo, Defensa 143, fue presidida por el titular de la secretaría de Estado de Comunicaciones, general Alberto V. Nieto, quien puso en su cargo al coronel Corrado y el equipo que lo secundará en sus funciones.

Los expertos consideran que los nombramientos forman parte de una etapa decisiva para la empresa estatal, dado que deben definirse programas de corto, mediano y largo plazos para superar los conocidos problemas telefónicos. En anteriores anuncios del área, inicialmente se tratará de lograr los niveles de 1972 en materia de instalación de líneas de abonados en una escala ascendente, que el año pasado se redujo a 43.000 aparatos, cuando en realidad debieron instalarse muchos más de acuerdo a los planes previstos.

La intervención militar deberá acelerar los trámites para instalar este año 72.000 líneas —valor también previsto para 1977— y, que crecerá a 98.000 en 1978, 120.000 en 1979, y 140.000 para 1980.

Las negociaciones realizadas por los interventores militares para arribar a la instalación de teléfonos mencionadas, se realizan al margen de los contratos anulados con las empresas Siemens Argentina y Standard Electric. Estas prescindibilidades ejecutadas durante el gobierno anterior, son motivo de especial atención por las nuevas autoridades, mediante la intervención de una comisión que funciona en la secretaría de Comunicacioens.

BAHIA BLANCA: 8 PERSONAS A DISPOSICION DEL P. E.

BAHIA BLANCA, 26 (De nuestro corresponsal). — El Comando del V Cuerpo de Ejército (subzona 51), dio a conocer un comunicado en el que informa haber detenido, interrogado e investigado en dependencias militares a un nuevo grupo de personas que, por hallarse comprendido en lo que establece el artículo 23 de la Constitución Nacional ha sido puesto a disposición del Poder Ejecutivo Nacional. La nómina de las mencionadas personas es la siguiente: Víctor Venamo, Julio Alberto Berardi, Mariano Barcia, Edgardo Daniel Carracedo, Rodolfo Canini, Haedo Héctor Juárez, Héctor Alberto Giorno y Hugo Mario Giorno.

♦ EL CASO DE LOS CADAVERES

El juez federal doctor Eduardo Francisco Marquiardt, no ha recibido aún el sumario instruido a raíz del secuestro y posterior asesinato de los ex legisladores uruguayos Zelmar Michelini y Héctor Gutiérrez Ruiz, Carmen Barrero de Schoroeder y de William Whitelaw Blanco, quienes fueron raptados el martes de la semana anterior, apareciendo sus cadáveres el viernes último en el interior de un coche Torino, abandonado en las avenidas Perito Moreno y Dellepiane.

Hoy compareció ante el juzgado el suegro de la señora de Schoroeder, quien reclamó su cadáver y el de Whitelaw. Este era concubino de aquélle, a su vez viuda de un extremista

NO COMPRE EN CUALQUIER PARTE: EN SU DIARIO ENCONTRARA EL LUGAR EN DONDE ESTA EL PRECIO MAS CONVENIENTE

EX INTERVENTOR, ENCAUSADO

Formosa: Preventiva a Beni y 2 Colaboradores

El juez Federal Leandro Santos Costa ha dictado auto de prisión preventiva en contra del ex interventor federal en Formosa y ex senador nacional, Juan Carlos Beni, y de Ulpiano Alvarez Fueyo, ex secretario general de la Gobernación, y Emilio Sebastián Udaquiola, ministro de Economía y Finanzas de la provincia. En los tres casos, la causa es malversación de caudales públicos y falsificación de documentos públicos y privados en concurso ideal y acción continuada, de acuerdo con los artículos 260, 261, 292, 54 y 45 del Código Penal.

Por otra disposición del juez Federal, a los tres imputados se les embargaron preventivamente bienes hasta cubrir la suma de 30 millones de pesos moneda nacional.

El 10 de junio próximo, a las 10, el magistrado ha dispuesto que preste declaración indagatoria el ex ministro de Gobierno y ex diputado nacional por la provincia de Formosa, Luis Ferdinando Crocco, en relación con el encausamiento de Beni, Udaquiola y Alvarez Fueyo.

De acuerdo con los detalles que constan en la resolución judicial, en oportunidad de la visita que el ex presidente Perón realizó a Paraguay, el 6 de junio de 1974, en Formosa se dictó el decreto 1129, por el que se asignaron 10 millones de pesos viejos para atender el paso presidencial por la provincia. Esa partida, a través de otros decretos, fue elevada a 27 millones. Con esa plata, según la resolución judicial, se hicieron compras por 11.530.800 pesos, que no tuvieron destino correcto, "faltando algunas de ellas". También se adulteraron facturas de combustibles, vales de nafta para coches de las 62 Organizaciones Peronistas, hay facturas sin fecha, recibos por trabajos "a destajo" con firmas ilegibles sin aclarar y sin consignar el documento del trabajador, y falta de órdenes para la provisión de compras.

Hace saber el juez Costa que el director de administración del ministerio de Economía objetó el procedimiento, y también lo hizo una comisión de análisis en el Tribunal de Cuentas, pero a pesar de esas salvedades, seis meses más tarde, el 31 de diciembre de 1974, se dictaron decretos, convalidando lo que se había actuado.

En la resolución judicial se notifica que las autoridades formoseñas no tuvieron aviso oficial de que Perón iba a visitar la capital de la provincia, y el interventor Beni ignora a qué obedeció la escala del avión. No es cierto que se habilitó una caja chica para atender la visita presidencial, y el paso de Perón ocurrió dos días después de que se dictara el primer decreto, permaneciendo apenas en el aeropuerto. No obstante, el 10 de julio de 1974 se aumentó la partida de la caja chica, aduciéndose que era para atender los gastos producidos durante la visita de Perón a Formosa, y lo mismo ocurrió con un decreto dictado tres días después. El juez Costa indica, finalmente, que el decreto ratificatorio de todo lo actuado, que se dictó seis meses después, "responde a un propósito ocultable".

INVESTIGAN EN ROMA EL POSIBLE ROBO DE LAS JOYAS DE LA CORONA

ROMA, 26 (Latín-Reuter). — Las autoridades han dispuesto una investigación sobre la posibilidad de que hayan sido robadas las joyas de la corona italiana que tienen un valor de 40.000 millones de liras (unos 50 millones de dólares).

Podría constituir el robo del siglo o simplemente una falsa alarma, sostuvieron hoy funcionarios del ministerio de Justicia.

El tribunal de cuentas de Italia solicitó una investigación luego de que un grupo de ciudadanos a los que no se identificó, formulara una denuncia formal de que las joyas habían sido retiradas de las bóvedas del Banco de Italia, donde fueron depositadas hace treinta años.

Las alhajas fueron abandonadas por el último rey italiano, Umberto II, que salió del país luego que sus compatriotas votaran en 1946 en favor de una constitución republicana.

Luego de haber sido examinadas y fotografiadas por especialistas, fueron colocadas en una valija de cuero sellada, dentro de un compartimiento especial en la bóveda del banco, la presencia de la valija ha sido controlada regularmente por funcionarios del banco, pero nunca volvió a ser abierta.

CORRIENTES: ES EL PEOR MOMENTO DE SU HISTORIA

CORRIENTES, 26 (De nuestro corresponsal). — El gobernador provincial, general de división (RE), Luis Carlos Gómez Centurión, dio a conocer el pensamiento de las autoridades en función de la "real situación" de Corrientes.

Luego de aclarar que los distintos procedimientos de investigación que se desarrollan son consecuencia de comprobaciones concretas de hechos que "configuran abierta violación a las normas administrativas y abusos de poder", pasó a referirse a la situación económica de la provincia.

Sobre el particular expresó que se atraviesa una coyuntura que calificó como "las peores de nuestra historia" razón por la cual, el presupuesto provincial se prepara con "gran austeridad". Agregó que "la provincia de Corrientes y los ciudadanos correntinos, ostentan el dudoso honor de estar ubicados entre las tres provincias que menos contribuyen en la financiación de sus propios gastos. Y Corrientes, dijo, está lejos de ser una provincia pobre".

Se extendió sobre los diferentes aspectos que hacen a la economía provincial, recalcando que es necesario estimular "el gran potencial inexplotado en el sector agropecuario". En materia industrial anunció que es decisión de su gobierno "revertir la política seguida hasta ahora" y afirmó que en fecha próxima se sancionará una ley de turismo y se continuarán con las obras públicas.

Al analizar la gestión del régimen anterior, destacó que muchas de las 61 comunas que existen en Corrientes han sido "establecidas al margen de la ley de ministerios".

En este aspecto, denunció "la política demagógica y la ineptitud o venalidad de funcionarios que son objeto de investigación en los sumarios instruidos en cada caso".

HALLAN EN ENTRE RIOS UNA SITUACION CAOTICA

PARANA, 26 (De nuestro corresponsal). — El gobernador de la provincia de Entre Ríos, brigadier (RE) Rubén Daniel Di Belle, manifestó, al referirse a la situación económica-financiera existente al 24 de marzo, que "en todas las áreas del gobierno se encontró un gran desorden administrativo y contable, comprobándose el libramiento de cheques en blanco y sin fondos, el empleo de los recursos provinciales para fines no previstos por las leyes y hasta en beneficio de terceros, la falta parcial de presupuesto y graves irregularidades

Señaló que "se localizaron pagos indebidos al personal por trabajos no realizados, documentación contable atrasada o inexistente, negligencia en la ejecución de inspecciones de obras, malversación y demoras en la recaudación de fondos". Afirmó que el aumento de personal en los órdenes provincial y municipal fue de unas 6.500 personas, "lo que no se justificaba en razones de mayor trabajo, sino en paliar la desocupación de algunos".

Expuso las variadas anormalidades encontradas en el Instituto Autárquico de Planeamiento y Vivienda y en la Dirección Provincial de Vialidad, y al referirse al área de salud pública informó que "las anomalías en el mantenimiento, conservación y obras de hospitales, inversiones, renovación parcial de edificios y equipos asistenciales eran numerosas". Calificó la situación en Bienestar Social de caótica y al referirse a la ex Legislativa, destacó la falta de documentación contable y diversas irregularidades. Al referirse al Presupuesto provincial dijo que se carecía del mismo para el corriente año, estimando que el déficit alcanzaba a 3.100 millones de pesos ley. Explicó más adelante la política racional que aplicaría, dando a conocer las medidas instrumentadas para resolver los problemas planteados.

DESCUBREN MILLONARIA DEFRAUDACION FISCAL

En distintos operativos cumplidos por la Administración Nacional de Aduanas, durante el pasado mes de abril, instruyó 331 sumarios por infracciones a las normas establecidas en la materia, que arrojaron un valor estimado en 197.062.094,18 pesos.

El trámite se cumplió en el área del Departamento Contencioso Capital, y de ese monto, 4.067.222,57 pesos corresponden a infracciones al régimen de equipaje; 185.401.748 pesos a falsas maniobras de importación; 2.754.976,80 pesos a falsas manifestaciones de exportación; 4.402.271,65 pesos de mercaderías sin manifestar a bordo, y 435.874,69 pesos al régimen de tenencia de mercadería extranjera en plaza.

Además de esta cuantiosa suma que se pretendía sustraer al control aduanero y restar al fisco nacional, también se cumplieron otros procedimientos,

En ese lapso el personal de la repartición en el interior, confiscó mercaderías en infracción por una suma equivalente a 4.518.974 pesos, los que desglosados se cumplieron en: **La Plata**, en esta ciudad, en domicilios particulares, inspectores de la Aduana, secuestraron relojes por 4 millones de pesos.

En Santa Fe, Clorinda y Corrientes: Los agentes aduaneros comprobaron, respectivamente, la falta de cajones de ajos en vagones procedentes del Perú en tránsito al Brasil; herramientas varias a bordo de camiones y béndix para automóviles a bordo del vapor "Ciudad de Paraná".

Por su parte la Brigada de Fondeo de la Policía Aduanera, encontró mercaderías sin manifestar por un total de 4.356.000 pesos a bordo de los buques "Río Pilcomayo", "Río Colorado" y "Río Deseado". El alijo se trataba de cigarrillos, pasacintas para automóviles, sierras eléctricas, cadenas de distribución para automotores, cojinetes de biela, faros paraa utomóviles, cueros curtidos y medias para mujer.

JUJUY: ETAPA CRITICA Y PROCESO RECUPERATORIO

JUJUY, 26 (De nuestro corresponsal). — "Momentos críticos y circunstancias difíciles en esta primera etapa de mi gestión". Tal es el pronóstico anunciado por el gobernador de esta provincia, general (RE) Fernando Urdapilleta, debido a "la deplorable situación en que se encuentra la administración pública". Asimismo, demandó importantes sacrificios a la población para superar la situación y recuperar el dinamismo de la provincia y su capacidad productiva.

En su mensaje de ayer, el gobernador militar agregó que "para llevar adelante el programa de Gobierno y saneamiento moral que se han impuesto las fuerzas armadas para colocar a nuestra patria en el lugar que le corresponde en el concierto de las naciones, contaba con la hidalguía y vocación de servicio tradicionales en el ciudadano jujeño".

Insistiendo en la situación económica en que se encontraba la provincia al asumir el cargo, la calificó de "caótica" y destacó "la desmedida cantidad de empleados en todas las áreas oficiales". En este sentido aseguró que se había incrementado en un 42 por ciento "desde diciembre de 1972 al 24 de marzo del presente año", lo que consideró innecesario. Como consecuencia de ello, pidió comprensión a los numerosos empleados estatales cuyos contratos caducan el 31 del corriente, quienes serán separados de su cargos. Para dar una diea de lo expuesto, señaló el gobernador que el déficit del presupuesto al 23 de marzo alcanzaba aproximadamente a los 5.230 millones de pesos viejos, a la vez que el producto bruto provincial llegó en 1975 al 0,2 por ciento. Con relación al área de Bienestar Social, señaló que "representaba realmente un órgano de política partidaria, habiendo sido totalmente distorsionada la función específica del Ministerio". Agregó que en la administración y concesión de viviendas advirtió graves irregularidades, y se refirió a la situación precaria del área educativa y al "plan de obras públicas carente de respaldo económico y financiero, lo mismo que el plan de viviendas en distintos barrios de la capital y del interior".

Finalmente, en su plan "para resolver la postración" de la provincia, informó que se procurará poner en funcionamiento las condiciones necesarias para alentar el programa de inversiones, radicación de industrias, y ampliación de las fuentes de trabajo".

♦ PLAN DE LABOR

Con estas medidas, el general Urdapilleta espera que a breve plazo, la provincia de Corrientes pueda irse encauzando por los carriles de la normalidad "aunque el camino a recorrer sea duro y difícil", según su propia expresión al mencionar el espinoso problema.

OTRA VEZ, LA NIEBLA SOBRE BUENOS AIRES

Desde hace unos días se ha instalado en el país. Señora y dueña de las madrugadas, recién se retira a media mañana. Su majestad: la niebla, también hoy dijo presente, dificultando el tránsito y provocando sensibles demoras.

En el Aeropuerto Internacional de Ezeiza se hizo notar con fuerza esta "convidada de piedra". La niebla determinó que hoy a las 5.30 fuera cerrada la terminal aérea, reanudándose los vuelos recién a las 9.30.

Mientras tanto, en las principales arterias y rutas de acceso a la Capital Federal, se formalizaban largas caravanas de automovilistas que debían conducir sus vehículos con las máximas precauciones, toda vez que la espesa niebla provocaba serios problemas con la visual, cosa que fue mejorando con el correr de las horas hasta normalizarse.

SANTA CRUZ: CORRUPCION Y SUBVERSION POLITICA

RIO GALLEGOS, Santa Cruz, 26 (De nuestro corresponsal). — Al cumplir 26 días en el cumplimiento de sus funciones, dirigió un mensaje a la población el gobernador provincial, comodoro (R) Ulderico A. Carnaghi. Expresó el mandatario que Santa Cruz debe conocer el estado de corrupción en que se encontraba la administración, la subversión política y las dolosas conductas de quienes eran fiel degradación de todos los valores. Recordó la situación desastrosa en todos los niveles, agregando que los ministerios correspondientes han recibido las instrucciones necesarias para que estudien y apliquen, si es necesario, las prescindibilidades existentes o que pudieran producirse. En lo que hace al presupuesto provincial, informó que ya se había preparado y puesto a disposición del Poder Ejecutivo. Asimismo, hizo saber que se ha dispuesto la reorganización del Tribunal Superior de Justicia y se resolvió efectuar modificaciones en el Código de Procedimientos. Se han sancionado leyes como la de deportes y de turismo y se creará próximamente la Subsecretaría de Intereses Marítimos y la del Departamento de Exterior y Cambio, con lo que se intenta estimular la exportación de productos zonales. Anunció el gobernador que se había reunido con las más altas autoridades nacionales y que su gobierno futuro se desarrollará con sentido federalista.

¿NO ENTENDIO BIEN LA NOTICIA PORQUE SE DISTRAJO? SOLO SU DIARIO HACE POSIBLE "REPETIRLA" PARA USTED

ALMUERZO DE TRABAJO

El Presidente se Reunió con su Gabinete

El presidente de la Nación, teniente general Jorge Rafael Videla, se reunió hoy en un almuerzo de trabajo con los ministros que integran el gabinete nacional. En la oportunidad se abordaron en forma oficiosa los principales temas que se analizan en las distintas carteras de Estado.

El jefe de Estado, en los últimos tiempos, ha establecido un sistema de almuerzos de trabajo para analizar distintos temas vinculados con el quehacer nacional. Con anterioridad, y en anteriores reuniones, agasajó en el salón comedor de la Presidencia de la Nación a científicos y técnicos en un primer almuerzo, posteriormente a diplomáticos que en distintas épocas condujeron la política exterior del país, y, la semana anterior, a caracterizados escritores del país.

Los ministros del gabinete central se reúnen en forma conjunta con el teniente general Videla todos los viernes en encuentros de trabajo para evaluar la marcha de las distintas carteras, participando, además, los secretarios del área presidencial.

El teniente general Videla inició su actividad oficial de la jornada a las 8, dedicándose en primer término a la consideración de diversos asuntos de Estado que le sometieron a consideración colaboradores directos que integran su equipo de trabajo.

La agenda del jefe del Estado tuvo tres audiencias durante la mañana. A las 10.30 recibió al ministro del Interior, general de brigada Albano Eduardo Arguindeguy, quien le expuso aspectos relacionados con el departamento a su cargo.

El teniente general Videla, a las 11.30, recibió al titular de la Empresa Ferrocarriles Argentinos, general (R) Tomás Caballero, y a las 12.30 al ministro de Economía, doctor José Alfredo Martínez de Hoz. Se estima que en esta última oportunidad el titular de la conducción económica efectuó un informe actualizado acerca de la marcha de las distintas medidas económicas puestas en ejecución.

La conferencia de prensa que hoy iba a ofrecer para corresponsales extranjeros el presidente de la Nación, teniente general Jorge Rafael Videla, quedó diferida y posiblemente se realice el 6 de junio próximo, en la víspera de la celebración del Día del Periodista.

En forma oficial no se dieron a conocer los motivos de la suspensión de esa reunión. Sin embargo en algunas fuentes oficiosas se dijo que ello se debió a que el jefe de Estado brindó una amplia exposición el 24 del actual y que el 29 del corriente hablará en la celebración del Día del Ejército.

RECHAZAN JUICIO A UN SANATORIO

Una demanda por daños y perjuicios que una afiliada al servicio médico del Sanatorio Metropolitano S.A. entabló en diciembre de 1972 fue rechazada por la Sala C. de la Cámara de Apelaciones.

El juicio se inició porque Emmy Martín de Tuercke al ser operada en ese sanatorio sufrió injustificadamente el seccionamiento del nervio radial, lo que como es de suponer ocasionó posteriormente problemas en la salud de la paciente.

La señora de Tuercke al considerar que se le había causado un serio daño demandó al sanatorio del cual era socia a través del servicio médico contratado mediante una cuota mensual que pagaba religiosamente.

En primera instancia el juez admitió la demanda y condenó al sanatorio al pago de 28.000 pesos nuevos, más intereses y costas señalando que se trataba de un supuesto de responsabilidad por riesgo, en el cual no correspondía entrar a considerar si había mediado o no culpa del médico cirujano actuante.

El sanatorio Metropolitano apeló esa sentencia y ahora la Cámara integrada por los doctores Augusto César Belluscio, Salvador Eduardo Bauzá y Carlos A. Espiro revocó el fallo de primera instancia señalando que no corresponde indemnización alguna en este caso.

La Cámara analizó los alcances del seguro social que tenía la demandada desde el momento que pagaba una cuota u abono mensual para la obtención de asistencia médica. Y agrega que **"no resulta tan fácil determinar cuál es la situación contractual en caso de errores o de faltas de los médicos en el desempeño de su actividad profesional".**

"El sanatorio no tiene ni podría tener el control o la vigilancia de la manera como los facultativos actúan, lo que está librado a los conocimientos de los médicos, habilitados por el Estado para el ejercicio de su profesión".

Al analizar las posibilidades de seccionar el nervio radial, destaca la Cámara que según las pericias, **"ese es uno de los riesgos quirúrgicos habituales de la intervención practicada a la demandante, riesgo que se vio aumentado con motivo de una anterior operación y la pseudo artrosis existente, lo que para los cirujanos hace dificultoso el aislamiento del nervio y crea la posibilidad de que sea seccionado con simples elongaciones".**

HOMILIAS DE LOS OBISPOS DE SAN LUIS Y BAHIA BLANCA CON MOTIVO DEL 25 DE MAYO

BAHIA BLANCA, 26 (De nuestro corresponsal). — "Hoy, que vivimos una crisis de confianza, porque hemos sido defraudados por la fácil promesa, la demagogia y la inseguridad, ha llegado la hora de devolver a los argentinos su fe, para que surjan legiones de hombres y mujeres jóvenes que se brindarán bajo el lema de una Argentina grande, generosa, limpia; que retorne a Dios con la libertad que nos viene de Dios". Los conceptos corresponden a la homilía pronunciada por monseñor Emilio Ogñenovich, vicario del obispado local, con motivo del 25 de Mayo.

El prelado recordó los tiempos "en que los que más tenían, creaban hospitales, colegios y escuelas sin esperar el providencialismo del Estado". Dijo más adelante que "eran tiempos duros de los cuales se preguntaba con inocencia ¿qué es la infidelidad? ¿qué es la coima, el aborto, el negociado? Tiempos en que un cura no era más que eso: un cura; que un médico lo era de verdad; un abogado, un militar, lo mismo".

Monseñor Ogñenovich, por último, expresó su confianza en el hombre, por cuanto formamos parte de una generación de "seres inteligentes, dotados de voluntad, impregnados de la capacidad de amar, con imaginación y acuciados por el afán de progreso".

♦ MONSEÑOR LAISE

SAN LUIS, 26 (De nuestro corresponsal). — El obispo, monseñor Juan Rodolfo Laise, durante el tedéum oficial celebrado con motivo de la fecha patria, pronunció una homilía donde, inicialmente, se preguntó: ¿No habrá sido el indiferentismo amorfo que infectó el ideal de los próceres de Mayo, una de las causas del tremendo drama de desorientación y confusión de generaciones formadas sin religión y sin Dios?

Decía luego el prelado: **¿No será ésta una de las causas de la guerrilla, en la que jóvenes, en gran número universitarios, con caudal de conocimientos académicos —ojalá todos los tuvieran— pero con un espantoso vaciamiento espiritual, creen equivocadamente construir una Argentina nueva por el camino del caos, la destrucción, la violencia y la muerte a mansalva".**

Por último el obispo aseguró su confianza en el destino del pueblo y en las enormes posibilidades de la Nación.

Cabe acotar que ayer pronunció una homilía semejante el arzobispo de Santa Fe monseñor Vicente Zaspe, quien habló sobre los males que acechan a la juventud.

JASCALEVICH ACCEDIO A NO EJERCER

NEWARK, 26 (Associated Press). — El doctor Mario E. Jascalevich, acusado de las muertes misteriosas de cinco pacientes, ha accedido a dejar de practicar temporalmente la medicina, dijo ayer el fiscal general de Nueva Jersey.

Jascalevich, de origen argentino y conocido antes como el "Doctor X" en informes de prensa, dejará de practicar medicina al "terminar el día laboral del miércoles" y entregará su licencia médica el viernes, declaró el fiscal general William F. Hyland. Anthony F. Labue, vicefiscal general, dijo que había pospuesto una audiencia programada para el viernes ante la junta médica de Nueva Jersey para investigar varias acusaciones contra Jascalevich. Ni Jascalevich ni su abogado estaban disponibles para comentar. La semana pasada Jascalevich fue llamado a juicio por un jurado investigador por cinco acusaciones de asesinato originadas en las muertes de pacientes en un hospital de Oradell, Nueva Jersey, a mediados de la década de 1960.

Autopsias recientes indicaron que los cadáveres de los pacientes tenían rastros de curare, un relajador de músculos que es fatal si es administrado en grandes dosis.

"El doctor entregará su licencia el viernes y tal entrega se hace sin perjuicio de una audiencia administrativa que será programada en el futuro", dijo Labue.

RECLAMOS

En los últimos tiempos en la Corte Suprema de Justicia se habrían recibido numerosos telegramas y notas provenientes de entidades y de particulares de distintos países del mundo, por las cuales se interesaba al alto tribunal por la suerte corrida e integridad física de Héctor Natalio Sobel, Klüs Zieschank y Hugo Francisco Bellagamba, quienes habrían sido detenidos entre los días 19 y 20 de abril pasado.

La Corte Suprema de Justicia después de verificar que en medios judiciales no existen actuaciones pendientes en ninguno de los tribunales, habría remitido toda esa documentación al Ministerio del Interior a los fines que corresponda.

IDENTIFICAN A ESTAFADORES DE TIERRAS

La venta fraudulenta de propiedades en la provincia de Buenos Aires —maniobra de la cual informamos oportunamente— tiene responsables, con nombre y apellido, al término de pacientes pesquisas que cumplieron las autoridades.

Se está en presencia de una organización delictiva, cuyos beneficiados más importantes son escribanos públicos, como los profesionales Roque Estanislao Barrere y Benjamín Alcaraz, ambos prófugos, que se especializaban en falsificar documentos adjudicando la propiedad de terrenos y lotes en distintos puntos de la provincia pero especialmente Mar del Plata, a personas de hipotética existencia e incluso fallecidos.

Los profesionales contaban con los inestimables aportes de un grupo de "flamantes propietarios", es decir, personas aparentemente habilitadas para seguir vendiendo las propiedades, entre los cuales se destaca Salvador Rosetti Serra, un individuo que actuaba con varios nombres.

Este sujeto ya en 1950 fue acusado de hurto, defraudación y estafa y fue sentenciado a dos años de prisión en suspenso. En octubre de 1960 lo condenaron a tres años de prisión por estafa, falsificación de cheques, documentos públicos y sellos oficiales. En octubre de 1964 recibió otra condena —de 7 años de reclusión— por hurto, estafa y defraudación. Más tarde volvió a las andadas.

Rosetti Serra se hacía pasar por abogado, estanciero importante de Santa Fe y experto en operaciones inmobiliarias. Aprovechaba las vinculaciones obtenidas mediante tanto despliegue de alcurnia y fortuna para ofrecer en venta "sus propiedades" a precios llamativamente bajos. De tal modo vendió solares y lotes absolutamente ajenos, pero exhibiendo títulos y documentos muy bien fraguados por la organización que lo tenía como "talento de los negocios". Otros nombres que figuran entre los seudopropietarios de los terrenos malvendidos son Nabucodonosor Donadío, Antonio Leone, Ubaldo Pardo Lombard, Eduardo Torres Ortiz y Luis Salomone.

PERON - EVITA

EN BREVE TRASLADARAN SUS RESTOS

Los restos del ex presidente Juan Domingo Perón y su esposa, Eva Duarte de Perón, podrían ser trasladados antes del 15 de junio. Aún no se ha determinado el lugar en el cual serán depositados los cuerpos que yacen, actualmente, en la cripta erigida en la residencia de Olivos, durante la gestión de la ex primera mandataria María Estela Martínez de Perón. Tal lo que ha podido determinarse de las versiones circulantes en medios allegados a los ámbitos militares. En efecto, se decía que antes del 15 de junio, el teniente general Jorge Rafael Videla tiene dispuesto trasladarse a la residencia oficial de Olivos, donde permanecerá cuando no desempeñe actividades en la Casa de Gobierno o en el Comando en Jefe del Ejército. La especie consignaba, también, que se advierte en Olivos movimientos de muebles, lo que determinaría que se piensa retornar las habitaciones a su antiguo estado. Como es notorio, durante la estada en el lugar por parte de María Estela Martínez de Perón, se habían realizado cambios en la ubicación del mobiliario, razón por la cual ahora se estarían produciendo las modificaciones correspondientes para disponer las cosas en el estado original.

Tal cual señalamos al principio de esta información, nada se ha dicho sobre el destino de los cuerpos del ex presidente Juan Domingo Perón y su esposa, Eva Duarte de Perón. En el caso del ex presidente, parecería ser que correspondería a María Estela Martínez de Perón determinar (en su calidad de heredera) el lugar donde yacerán los restos mortales de su esposo. En cuanto al cadáver de Eva Duarte de Perón, se ha hecho público el deseo de sus hermanas en cuanto a que les sea entregado el cuerpo para proceder a enterrarlo, seguramente en una cripta familiar.

Las autoridades militares, por su parte, ya han decidido y anunciado que, en todo este proceso, observarán una actitud "respetuosa y cristiana".

Es probable, de acuerdo a las versiones recogidas en las últimas horas, que el traslado de los cuerpos se concrete antes de fin de mes, ya que el criterio sustentado sería aprobado por los deudos de Perón y de Evita, según pudo saberse en forma extraoficial.

PARA LA OIT

HOY SE CONOCERAN LOS DELEGADOS

De acuerdo a informaciones recogidas en fuentes cercanas al Ministerio de Trabajo, durante el transcurso del día de hoy, el gobierno puede dar a conocer la lista de los representantes gremiales que integrarán la delegación argentina que participará de la próxima reunión de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), a realizarse en Ginebra el 2 de junio.

Para facilitar la elección de los postulantes se integraron seis comisiones con representantes de la mayoría de los gremios pertenecientes a la Confederación General del Trabajo, tres de los cuales ya se han expedido. Son sus candidatos: Rafael Valle (Químicos), Santiago Serpa (Obras Sanitarias), César Taglia (Barraqueros), Ramón Valle (Seguros), Enrique Micó (Vestido), Francisco Loiácono (Tabaco), Manuel Diz Rey (Viajantes), Juan Horvath (Trabajadores del Estado), Jorge Serrano (Neumáticos), y Maximiano Castillo (Vidrio).

Aunque hasta el cierre de esta edición no se conoce siquiera por vía del trascendido la nómina de los candidatos con más posibilidades de integrar la delegación, ciertos observadores del ámbito sindical estiman que de la misma no podrán ser excluidos hombres como Ramón Baldassini, titular de la Federación de Obreros y Empleados de Correos (FOECYT), Florencio Carranza (Mercantiles), Antonio Venturini (Electricistas Navales) y Ramón Valle (Seguros).

Vista desde la óptica oficial, la participación de más de un centenar de gremios en la elección de la representación argentina a la OIT se puede evaluar como un éxito político. El propio general Liendo reconoció la trascendencia del hecho, así como la importancia de ciertos reclamos efectuados por los sindicalistas, los que prometió estudiar. Tales reclamos —que la dirigencia obrera se encargó de destacar que no fueron expuestos con el ánimo de presionar— se resumen, según versiones, en los siguientes cinco puntos: 1) Reglamentación del derecho de huelga; 2) Libertad de los detenidos sin causas penales; 3) Normalización de los gremios intervenidos y de la central obrera en un plazo que no supere los 180 días; 4) Programa de concertación salarial sobre la base de la Ley 14.250; 5) Libertad sindical.

NUEVO REGIMEN PARA EL CAMPO "LOS PATRICIOS"

El rectorado de la Universidad de Buenos Aires estableció un nuevo régimen de administración, experimentación, docencia y producción agropecuaria para el antiguo campo "Los Patricios", que pasa ahora a denominarse "Campo de San Pedro de Agronomía y Ciencias Veterinarias". La resolución fue adoptada por el delegado militar en la Universidad, capitán de navío Edmundo Said, e incluye la integración para el ejercicio 1976 de las comisiones Administradora y Asesora-Auditora, cuyas atribuciones y forma de renovación futura quedan, a la vez, reglamentadas.

Integran la Comisión Administradora los doctores Jorge Ostrowsky y Julio Alberto García Tobar, como presidente y vicepresidente, respectivamente, y el doctor Jorge López Seco y el ingeniero Luis Agustín Barberis, como vocales. Forman parte de la Comisión Asesora-Auditora los contadores Aroldo Adolfo Pienove y Jorge Mazulla, y los abogados Eduardo Pigretty y Roberto Enrique Luqui.

REORGANIZACION

BAHIA BLANCA, 26 (De nuestro corresponsal). — La intervención de la Universidad Nacional del Sur hizo público distintos aspectos de la reorganización encarada, señalando que para el actual período se recibieron 1.143 inscripciones de aspirantes al ingreso, iniciándose el cursado de 219 materias del primer cuatrimestre.

Señaló, al referirse a las múltiples tareas cumplidas, que se puso término al estudio legal de un nuevo convenio, por el cual la Universidad del Sur, a través de la planta piloto de ingeniería química de su departamento de ciencias exactas, apoyará con asistencia técnica a la empresa mixta Petroquímica Bahía Blanca.

Con respecto al área administrativa, señalan las nuevas autoridades de la Universidad Nacional del Sur que "tras un profundo y meditado análisis sobre los antecedentes de los involucrados, y por aplicación de la legislación vigente, se produjeron hasta el presente 212 bajas de personal docente y no docente". Señálase que 78 de esas bajas corresponderon a la aplicación de la Ley Nº 21.260 de Seguridad.

MARA: RETRATOS MELANCOLICOS EN UNA MUESTRA

Uno de nuestros plásticos más reconocidos, Oscar César Mara, expondrá quince retratos en una de las galerías más concurridas de nuestra ciudad. La muestra fue denominada por el artista "Retratos Melancólicos" y será puesta a consideración del público y la crítica el próximo 31 de mayo, a las 19, en "Estudio", salón de exposición de artes plásticas ubicado en J. A. Buschiazzo 3028, a la altura de avenida del Libertador 3600, en esta ciudad. La breve pero brillante trayectoria de Oscar César Mara, un artista sensible y de aguda percepción, parece adelantar el éxito de los 15 retratos, uno de los cuales insinúa su calidad en las originales tarjetas de invitación a la inauguración. La galería de arte en la cual se expondrán los retratos del artista goza de un prestigio singular: los artistas que acceden a ella, ganan puntos inmediatamente en el polifacético y espiritual mundo de la plástica.

EL TIFON "OLGA" DEJO UNA ESTELA DE DESOLACION

MANILA, 26 (France Presse). — Fue trágico el paso del tifón "Olga", por la isla de Luzón, una de las principales de Filipinas. El saldo de la avalancha de agua y viento fue de 60 muertos y más de 200.000 sin viviendas.

Un saldo de desolación y miseria, es el espectáculo que dejó el tifón que se aleja ahora en dirección hacia el Mar de la China. El centro de Luzón es un cuadro de espanto.

Asimismo, en esta isla, un dique cedió a la presión de las aguas y tres ciudades del centro de la isla quedaron inundadas. El número total de damnificados por el desborde de las aguas, según los últimos cálculos se eleva a 440.000 personas.

Luzón fue declarada zona de emergencia, por el presidente filipino Ferdinando Marcos, quien asimismo, aplicó la ley marcial para combatir el vandalismo y los actos de saqueo, como consecuencia del desastre.

USTED VIO EL PARTIDO, PERO SOLAMENTE SU DIARIO LO SACARA DE DUDAS, SOBRE TODO LO QUE PASO EN LA CANCHA

EL SUPERMACHO

GRANDIOSA RECEPCION; UN GRITO: ¡GALINDEZ!

Triunfal recepción tuvo Galíndez. El vuelo que lo trajo a nuestro país llegó a las 12.40, con una hora de atraso. Un representante de la Secretaría de Deportes y Turismo, le dio oficialmente la bienvenida. Asimismo, también estuvo presente la madre del campeón, doña Dominga de Galíndez; la señora Ernestina de Lectoure y cientos de aficionados. Luego, en una autobomba, se dirigió al Luna Park. A su paso, el pueblo respondió efusivamente. Habló a los aficionados y rindió homenaje a Bonavena.

Víctor Galíndez, el brillante triunfador de Johannesburgo, Africa del Sur, regresó hoy a su patria. Pero ni el fiero noqueador de Richie Kates, ni sus acompañantes e incluso los más fanáticos admiradores del boxeo soñaron la recepción popular que espontánea y masivamente brotó en el Aeropuerto Internacional de Ezeiza, se multiplicó sobre el itinerario cumplido hasta el centro y tuvo su opoteosis en el Luna Park.

En la aeroestación, Víctor "acusó" su primera emoción, al estrecharse en un interminable abrazo con su madre, doña Dominga Galíndez, y varios de sus hermanos.

Habrá que remontarse a otros grandes vencedores —Pascualito Pérez, Nicolino Locche, Carlos Monzón— para reencontrarse con un frenesí que arrebatara así a todo el mundo. Hubo trabajadores que abandonaron las fábricas. Empleados que se desbandaban rumbo a la calle y escolares que dejaron las aulas para aclamar al atleta que dio una de las lecciones de entereza, fortaleza anímica y física, pero además de coraje puro más impresionantes de todos los tiempos.

Eran las 12.40 cuando la máquina que trajo a Galíndez y su séquito de Sudáfrica se detuvo frente al espigón central e, instantes más tarde, aparecía la inconfundible y maciza figura de Víctor. Vestía una chaqueta azul y una camisa a rayas rojas y blancas paralelas, complementando el atuendo con un típico sombrero de cazador. Allí partió la primera ovación, que se propagó, a su paso, por la espina dorsal de la ciudad.

♦ CARAVANA TRIUNFAL

El itinerario fue azaroso, con frecuentes interrupciones, porque el público se descontrolaba al verlo, alto sobre una autobomba, distribuyendo saludos, arrojando besos y abrazos. Por la autopista Ricchieri, la caravana, compuesta por más de 400 automóviles, derivó por la avenida General Paz, buscó Rivadavia y pretendió doblar por Moreno. Pero la densidad del público —y los nervios— causaron una curiosa confusión: se tomó por Acoyte, luego Avellaneda, Otamendi, Rivadavia de nuevo, ahora sí avenida Moreno, Rosario, Venezuela, Colombres, Salguero —y por Corrientes— al Luna Park.

♦ EXPLOSION EN EL LUNA

A las 15.30, la caravana llegó al Luna Park, que ya se hallaba colmado de aficionados. El campeón hizo su ingreso por uno de los accesos de la avenida Madero. Y aquí ocurrió un hecho significativo: al sér abrazado por el anunciador oficial del Luna Park, Norberto Fiorentino, el campeón se desmayó. La "culpa" hay que echársela a las emociones vividas por Víctor durante el trayecto desde Ezeiza hasta el estadio. Tras cinco minutos de descanso, logró sobreponerse y estuvo en condiciones de ser presentado —se levantó un estrado especial— ante el público.

Fiorentino fue anunciando uno por uno a los integrantes de la delegación (al técnico Cuello, al promotor Lectoure, a Roberto, hermano de Galíndez, al doctor Paladino), hasta llegar a Víctor Galíndez. ¡La ovación fue espectacular!

Luego, el campeón se dirigió por micrófono al público, para agradecer la demostración de cariño y simpatía que se había tributado. En sus palabras, sinceras, espontáneas, no dejó de mencionar su agradecimiento a Tito Lectoure, a los Bomberos de Morón y a toda la gente que lo había ayudado en esta nueva empresa.

Finalmente, con voz entrecortada por la emoción, pidió un minuto de silencio como homenaje a Oscar "Ringo" Bonavena. "Lamentablemente —dijo—, yo y todos ustedes hemos perdido a un amigo. Por eso les pido un minuto de silencio en homenaje a su memoria".

♦ CONFERENCIA: REVELACION

Por último, Víctor se dirigió al despacho de Tito Lectoure, donde se realizó una formal conferencia de prensa. **"En el tercer round** —comenzó diciendo— **creí que se acababa todo. Perdía mucha sangre y me sentía muy mal. Afortunadamente, Tito y Cuello trabajaron muy bien en la herida. ¡Calculen que usaron seis clases diferentes de coagulantes!".**

Seguidamente, Galíndez dijo que, **"debido al problema de la herida, prácticamente no me daban instrucciones. Así que debí ajustarme al plan de pelea que habíamos trazado previamente. Eso sí, lo único que recuerdo es que Tito me pedía hiciera mucha cintura para evitar la izquierda de Kates, un gran boxeador, que buscaba la herida".**

—¿Fue el único contratiempo que tuviste?

—No... en el 10º round me ahogué. Afortunadamente, pude superarme y seguir adelante. ¿La herida? Sí, el martes me sacan los 7 puntos de sutura (4 horizontales y 3 verticales), aunque voy a tener que estar "parado" por lo menos un mes y medio.

Asimismo, Víctor contó que en Sudáfrica fue virtualmente operado, ya que le practicaron un "raspaje" en la herida, para no dejar rastros de los tejidos "muertos", por la aplicación de tantos anticoagulantes.

—¿La próxima defensa?

—Creo que va a ser el 4 de setiembre en Sudáfrica, ante Kosie Smith. Antes, no...

ZARZA CON PEREZ, EN EL "LUNA"

Miércoles de boxeo televisado. En el Luna Park se enfrentarán esta noche dos welters que —por encima de algunos altibajos en sus respectivas campañas— pueden ofrecer un combate de agradables características.

Nos referimos a **Rogelio Zarza y Ramón Pérez.** Por un lado, la experiencia, el vigor y el oficio de Zarza, que registra dos victorias por nocaut sobre "Martillo" Miranda y que, incluso, combatió con el legendario Nicolino Locche

El estilo de Pérez es más ortodoxo, más pulcro, tiene superior dosis de ingenio. Para los desmemoriados que nunca faltan, habría que recordarles los triunfos logrados por Ramón ante Walter Gómez. Le quitó el invicto en el propio ring del Luna cuando se hablaban maravillas de Walter y después lo doblegó en La Pampa.



AMOR FILIAL. Doña Dominga de Galíndez junto a su máximo orgullo: Víctor. Uno de los 8 hijos. Sin duda, el campeón del mundo es el que le dio celebridad a la familia.



TRIUNFADOR. Galíndez, con los brazos en alto, saluda desde la autobomba. Hoy tuvo un recibimiento fabuloso.

OTRO COTEJO DE COPA SIN TELEVISION

Independiente y Peñarol no será televisado. La oferta de Canal 7 no fue aceptada por el "paquete accionario" de Independiente y en consecuencia no hubo acuerdo para emitirlo en directo por 80 millones de nacionales. Como se sabe, el club y los jugadores de Independiente se reparten pérdidas y ganancias en los partidos por la Copa Libertadores; y parece ser que los profesionales no se mostraron satisfechos con recibir 40 millones en concepto de televisación en directo.

Las entradas se siguen vendiendo en la sede "roja". Las entradas generales y plateas para socios son las más requeridas. Hoy se comenzó a atender a las 9 y sin interrupción hasta las 20.

El plantel trabajó esta mañana en el Hindú Club. Se recuperan Rojas y Bochini, aunque persisten las dudas sobre la inclusión de ambos. En un acto de gentileza para con Peñarol, que se alojará en el predio de Don Torcuato, los de Avellaneda se retiraron al mediodía para almorzar en un restaurante de la Costanera y luego se ubicaron en un hotel de Constitución. Miguel Ubaldo Ignomiriello adelantó ayer que presentará la siguiente formación, lógicamente si mejoran los lesionados: Quiroga; Soria, Villaverde, Trossero, Pavoni, Semenewicz, Galván, Percy Rojas, Astegiano, Bochini y Bertoni.

FRACASO EL SHOW

MADRID, 26 (EFE). — Un desastre financiero ha supuesto para los organizadores germanos, la disputa del título mundial de los pesados entre el campeón Cassius Clay (Mohamed Ali) y el británico Richard Dunn.

Si en el plano deportivo Clay demostró una vez más que, por el momento, sigue siendo imbatible, en el económico, los promotores de la pelea acabaron con un saldo negativo equivalente **a unos 400.000 dólares.**

Solamente por los "haberes" de Clay tuvieron que desembolsar un equivalente de 1.650.000 dólares, y sufrieron el imperdonable olvido de no anotar en los gastos fijos unos 134.000 dólares que debían pagar al fisco.

Otro capítulo importante de gastos fue el de la numerosa "troupe" —unas 30 personas— de Clay, que unidas a los diez del "clan" Dunn, supusieron, por alojamiento y manutención, una buena carga para la comisión organizadora. Una idea del tren de vida de la "familia" del campeón, la da la factura de los dos primeros días de estancia que ascendió a unos 10.000 dólares.

"FIESTA" FUE LA DE JUAN CARRIZO

Juan Carrizo es dueño absoluto de las "Fiestas Mayas". Así lo ratificó ayer al adjudicarse por cuarta vez consecutiva la competencia atlética que unió Plaza de Mayo con el estadio de River Plate.

Desde el comienzo, con firmeza y gran desenvoltura, enseñó el camino a más de un millar de atletas a través de los 11 kilómetros aproximadamente de carrera.

Clasificación: 1º J. Carrizo (Bragado) 34m.28s. 2/10; 2º D. Amaizón

CARGA ESPAÑOLA

¡Vamos españoles... al ataque, a inundar el mercado argentino de dólares, a gestionar la compra de la mayor cantidad de jugadores posible! Ya se encuentra en Buenos Aires el titular del **Sevilla**, Eugenio Montes Cabeza, con el objeto de contratar **a Brindisi, Scotta y Houseman.** La información que proviene de Sevilla no aclara si las negociacioesn estarán dirigidas a adquirir los tres futbolistas citados o si procurará incorporar a uno solo de ellos. Lo que resulta evidente es que Enrique Busque, secretario técnico de la entidad española, ya ha conversado aquí con Miguel, el "Gringo" y el "Loco René". Y hay más: también los sevillanos se interesaban por **Marangoni** (Chacarita), el **"Pato" Fillol** podría anclar en **Las Palmas** o el **Hércules,** club éste que también ha puesto sus ojos en el racinguista **Gottardi.** La lista aumentaría en cualquier momento.

Pero la voracidad hispánica no admite fronteras. **Real Madrid** no se anda con muchas vueltas. En Río de Janeiro, existe criterio formado de que a breve plazo el brillante **Zico** pasará al club "merengue". ¿Qué tal?

ESTA DE VUELTA



CARAVANA. Decenas de vehículos le pusieron "marco" a la triunfal recepción. ¡Víctor Galíndez se lo merecía!



EMOCION. Galíndez le da rienda suelta a su emoción. Y llora. Con ganas. Hasta con alegría. Llore, Víctor...

Castellini Iría a Tokio

MADRID, 26 (France Presse y EFE). — El pugilista español José Durán, nuevo campeón del mundo de los medianos juniors, defenderá su título en Tokio frente al argentino Miguel Angel Castellini. Los organizadores japoneses ofrecieron al español una bolsa de 200.000 dólares, más un porcentaje sobre los derechos de televisión. En caso de conservar el título, Durán lo pondrá nuevamente en juego ante el francés Joel Bonnetaz, campeón de su país.

N. de la R.: En cuanto a Miguel Angel Castellini, ya recuperado de la lesión que le impidió pelear por la corona mundial con Wajima, sigue entrenando a todo ritmo y está muy confiado en poder ganarle a Durán, fundamentalmente para desmentir los tristes rumores que se hicieron correr cuando anunció que no estaba en condiciones de pelear en Tokio. Consultado por CRONICA, dijo desconocer el lugar y la fecha de la pelea con Durán, pero confió que estaba para pelearlo en cualquier ring del mundo.

♦ CON PROSTITUTAS

MEXICO, 26 (Latín). — El famoso ex boxeador Ricardo "Pajarito" Moreno fue recogido por la policía cuando por falta de recursos económicos dormía en un banco de un parque. En una redada que efectuó la policía fue detenido junto a prostitutas y pordioseros que deambulaban por la Plaza Garibaldi. El pugilista, que fue rico, cayó en la miseria por su afición al alcohol.

Como profesional del boxeo, participó en 96 peleas, que le produjeron un beneficio de varios millones de pesos, e incluso fue propietario de una lujosa residencia en una exclusiva zona de esta capital.

PEÑAROL BAJO LA LUPA

Un Plantel con Garra "Charrúa"

Características técnicas, virtudes y defectos de los dieciocho hombres que conforman la base del Peñarol que frente a nuestros Independiente y River Plate procurará *reencontrarse con sus viejas glorias, volver a ser el Peñarol de auténtico brillo* en la esfera continental... Con los regresos de Ladislao Mazurkiewicz y Pablo Forlán...

WALTER CORBO: Un arquero capaz de mezclar atajadas brillantes con ingenuidades abrumadoras. La tribuna partidaria lo resiste. Pero a su favor se le reconoce que fuera del Centenario se agranda.

LADISLO MAZURKIEWICZ: Volvió a Peñarol después de varias temporadas en el Mineiro de Belo Horizonte y un breve pasaje por el Granada de España. Por supuesto, no es el mismo que se consagró en el Mundial del 66, el que ratificó su prestigio en México 70, el que —junto a Garisto, Forlán y Pavoni— emergió indemne de la **"quemazón"** celeste en Alemania 74. Ha ganado en experiencia. Ha perdido en reflejos.

MARIO GONZALEZ: Marcador tenaz, aguerrido. Pierna fuerte. Exuberante derroche físico. Escaso aporte de técnica.

WALTER OLIVERA: Lo mejor de la línea de fondo. Un zaguero de estampa, de buenos fundamentos.

GUSTAVO FARAL: Rústico en el manejo de la pelota. Un "stopper" que derrocha vitalidad, entusiasmo. Recio, expeditivo.

PABLO FORLAN: Otro **"repatriado"** por Peñarol, tras largo y exitoso ciclo en el San Pablo. Mazurkiewicz y él son los únicos **"próceres"** que quedan del temible Peñarol de los años sesenta. De lateral derecho, zaguero izquierdo o volante, aporta madurez y oficio. Util por su proyección ofensiva, por su destreza para el armado.

URUGUAY PIRIZ: Uno de los jóvenes del equipo. Idénticas características a las de Mario González.

LUIS GARISTO: Temperamento, personalidad, dominio de su función. Al cabo, el Garisto que en Independiente aún se recuerda con especial cariño.

MARIO ZORYEZ: Un "perro de presa". Se encarga de tapar el lateral izquierdo y lo hace con fiereza, combatividad.

NELSON ACOSTA: Volante de obstrucción, aunque en los últimos tiempos ha demostrado progresos para pasar al ataque. Pieza clave en este Peñarol de lucha

JULIO CESAR GIMENEZ: La cuota de ingenio, de creatividad, de talento. Por supuesto, no le gusta nada que lo encimen y menos dedicarse a la persecución de adversarios. Carece de continuidad. Se evapora por momentos. De repente, surge y gravita con su fútbol de alto nivel.

RAMON SILVA: Típico obrero del medio campo. De él no se puede esperar ninguna genialidad, ningún lujo. Es de los que **"muerde"**, acata ciegamente las indicaciones tácticas y traspira la camiseta.

LORENZO UNANUE: Magnífico cabeceador. Técnica depurada. Lentitud de desplazamientos. Cuando logra la comunicación con Giménez o Forlan como volante, Peñarol irradia otra imagen más afiatada y pulcra...

FERNANDO MORENA: El ídolo, el goleador, el Nº 1, el que conmueve a las multitudes con su mera presencia. Aquí en Buenos Aires y por la "Libertadores" del '74, le anotó 3 goles a Huracán en Parque de los Patricios y uno a Independiente, en Avellaneda. Más allá de altibajos en su rendimiento, más allá de que sus detractores le reprochen su fracaso del mundial y lo acusen de **"borrarse"** con la celeste, lo suyo inspira respeto. Porque jugadores de su importancia, no nacen todos los días.

JOSE CRUZ: Puntero peligroso por su perseverancia, su empuje. Tiene dificultades para el manejo y el dribbling.

NITDER PIZANI: Un jugador desconcertante. Media hinchada no lo aguanta; la otra mitad confía que en algún instante desequilibre con sus piques demoledores y sus zapatazos infernales. A la distancia y salvando las comparaciones, una suerte de "aquel" Héctor Scotta que en San Lorenzo encendía la chispa de la polémica.

NORBERTO GALILEA: Winger zurdo. *Maniobrero, más efectivista que efectivo.*

NILO ACUÑA: Rápido, vivaz, práctico. Puede jugar a la derecha o a la izquierda. Puntero por convicción y funcionamiento.



LOS "MIRASOLES". *Peñarol ya está en nuestro país. Uh rival siempre peligroso.* Mañana lo demostrará ante Independiente. Dicen que se tienen gran fe y confianza.

META: UN EMPATE

Ya había arribado "la máquina de PLUNA —exactamente a las 10.55— que trajo a la delegación de Peñarol, para la gran competencia de mañana con Independiente, cuando entablamos conversación con un señor grueso, alto y de cutis rosado: "Usted es delegado de Independiente o está representando al club de Avellaneda?". —**No señor, yo soy el tesorero de Peñarol; mi nombre es José Pedro Damiani y me adelanté al viaje.** "No le extraña que no haya ninguna persona de Independiente para recibirles?". —**Absolutamente, en el fútbol profesional moderno no hace falta.**

Luego pudimos conversar con el delegado señor Luis Latorre, quien nos comunicó que Peñarol traía a otro delegado, Alberto Molinelli, presidiendo la delegación, el señor Carlos Zeni. Con sobriedad y cortesía respondieron a la requisitoria periodística el director técnico, José Schiaffino (10 años jugando en Peñarol y 8 en Italia), y entre otros Fernando Morena. Ambos coincidieron: **"Es un partido difícil. No tiene nada que ver con los campeonatos locales. Independiente como locatario tiene la obligación de ganar; a Peñarol, un empate lo favorece".** Se alojaron en el club Hindú y son 17 los jugadores: Corbo, Fossatti, Olivera, Garisto, Faral, M. González, Pírez, Zoryez, Desimone, Unanue, Alvarez, Giménez, R. Silva, Acosta, Pizzani, Acuña y Morena.

RIVER ES FELIZ:

• Alegre Cumpleaños

River Plate festejó su cumpleaños de la mejor manera posible: le propinó una goleada al ascendente Quilmes y volvió a retomar el camino de los grandes éxitos del que últimamente andaba medio alejado.

El trabajo de ayer de los "millonarios" fue de aquellos que no dejan lugar ni a dudas ni a discusiones. Desde el comienzo se vio al equipo de Labruna magnificamente plantado en la cancha. La eficiencia del juego de sus volantes fue factor fundamental en el armado de todo el conjunto que una vez más se movio al son de esa extraordinaria columna vertebral.

La actuación riverplatense alcanzó su esplendor en todas sus líneas. Desde un arquero, seguro en todas las instancias en que debió intervenir hasta el número 11. La línea de fondo se mostró siempre ajustada a lo que más convenía hacer. Los volantes trajinaron por toda la cancha y se mandaron al ataque con verdadera vocación ofensiva, esa que extrañamente tienen los mediocampistas en nuestro fútbol.

Pero el descollante de la tarea "millonaria" fue la labor de la ofensiva del equipazo de Angelito Labruna. Allí la figura del santafesino Leopoldo Jacinto Luque alcanzó un brillo inusitado. Al compás de sus raudas entradas se movió todo el malón de la banda roja que cayó sobre el desprevenido Quilmes como la indiada sobre un dormido fortín.

La gente del sur no se esperaba ese despliegue de eficiencia por parte de los dueños del Monumental. En realidad llegaron hasta Nuñez creyendo en los comentarios de las últimas labores de los millonarios, que hacían directas referencias a un bajón pronunciado en sus filas. Pero se llevaron una ingrata sorpresa.

Desde un comienzo el medio juego de contención de los quilmeños fue desbordado por la habilidad de sus rivales. Esta vez no funcionó como en otras ocasiones el juego recio de Quilmes, que cuando lo quiso poner en práctica ya era demasiado tarde.







1) Huracán eufórico. Sigue ganando, conserva el invicto. Y eso que ayer jugó mal... 2) Pedro González y Luque: River goleó a Quilmes pensando en la Copa. 3) La cara cruel de la derrota. Otra terrible frustración boquense...

SAN TELMO: SU MEJOR MILAGRO

San Telmo vivió una fiesta inolvidable. La disfrutó —durante el partido— cinco minutos. Pero su recuerdo quedará grabado para siempre. Ese tres a uno sobre el poderoso Boca es mucho más que un resultado de circunstancias. Y a nadie que tenga que ver con el viejo Telmo le importará demasiado el trámite del partido. Vale el resultado. Por sí solo. Así, lapidario, definitivo. Ahora seguirá la lucha por la permanencia en primera. Humilde y perseverante. Pero este año 76 ya dejó un hito memorable en las páginas de su historia.

Habrá que arrancar diciendo que Boca, aún jugando pésimamente, tuvo mayor cantidad de situaciones para marcar. Pero aunque resulte una "antigüedad" decirlo, en fútbol mandan los goles. Y los tres que marcó San Telmo fueron absolutamente legítimos. Entonces, el resultado no se puede discutir. Por mucho que en el primer tiempo el equipo de Janín solo haya llegado dos veces hasta las cercanías de Gatti. Aunque Boca, dependiendo exclusivamente de la habilidad y la claridad del "Toti" Veglio haya sido el dueño permanente del balón y del terreno. Cuando el "Toti" metió su perfecto zurdazo que significó la apertura del marcador, pareció que la suerte de San Telmo iba a quedar sellada. Pero Veglio, empezó a cansarse. Y Boca se fue partiendo en dos. **Porque sus tres delanteros netos no entienden de retrocesos para arrancar armados. Porque no entienden de toque ni de paredes. Ellos pican siempre. Y como los volantes no estaban para acompañarlos, se fueron estrellando ante la superioridad defensiva de su rival.**

De todos modos, la "industria" del centro que puso en funcionamiento el cuadro boquense en la segunda parte, acertaba con alguno. O algún pelotazo le llegaba a los punteros en posición de remate. Mastrángelo se "comió" no menos de cuatro. Felman otro par. Boca era un inmenso mosaico. En una de esas Camejo acertó con un pelotazo de 30 metros en un ángulo del arco de Gatti. Ahí se insinuó la desesperación de Boca.

Y se hizo realidad, con el exagerado traslado de Tarantini. Con el descontrol en las subidas de Mouzo.

Con las vacilaciones de Gutiérrez y también de Ovide. Solo cuando Veglio se ponía en contacto con la pelota podía pasar algo. Demasiado poco para un equipo que pretende ser campeón.

San Telmo, ante la realidad de un empate que no esperaba se agrupó en el fondo. Pero no solo eso. Además se animó a intentar el contraataque. Total, en una de esas se acertaba con algún error defensivo —de los muchos que cometía Boca en su afán de ir para adelante— y se concretaba la hazaña. Rilo empezó a mostrarse por todos los sectores. Metiendo y metiendo. Y también se agrandó la figura de Camejo. Coronel bajaba y estaba para los dos, para la obstrucción y para la llegada. Las posibilidades se fueron emparejando. Boca iba sin orden, sin personalidad, sin estilo. San Telmo se defendía y sacaba largos pelotazos tentativos. Las entradas de Carboguani y Ferreyra le dieron mayor movilidad a esos contraataques.

Una vez Gatti debió salir con el pie para ganarle a Pisapia. Del saque de banda llegó el segundo tanto. Se equivocó Ovide y Rilo se la dejó servida a Coronel. La dominó, esperó que Gatti se tirara y se la **cambió al palo derecho.** Ahí se hizo el estupor. Boca fue el desorden y la impotencia. **Otro contraataque. Rilo se la puso a Pisapia. El "siete" corrió cuarenta metros con la pelota "acompañado" por Gutiérrez. Cuando Gatti se jugó en el achique se la tocó junto al palo derecho.** Tres a uno. Y faltaban dos minutos. Menos mal. Pero menos mal para Boca. Porque otro par de llegadas de San Telmo se perdieron por poquito. Nadie lo podía creer. Cuando Coerezza pitó el final (él también había contribuido a la pobreza del espectáculo con sus continuas interrupciones) los muchachos de Telmo estaban entregados a un toque "juguetón". Lo que ocurría con el grupito de hinchas no se puede describir. Se fueron locos de felicidad.

Los de Boca se habrán puesto a pensar en el triste panorama que les presenta un equipo que no sabe adonde va. Y eso que tiene pretensiones de campeón.

HURACAN SUERTUDO

Huracán ya no tiene incentivos. Apenas el de sostener el invicto. A Ferro, en cambio, todo lo que le sobra en necesidades (especialmente la de lograr la clasificación) le falta en fútbol. Por eso, el partido que disputaron ayer, resultó muy "pesado". Se impuso Huracán 2 a 1, con un zapatazo de Leone sobre la hora. No lo merecía.

No existen demasiados argumentos para encontrarle una explicación al triunfo de Huracán. Porque si bien es cierto que el equipo de Patricios es muchísimo más que Ferro (y eso no lo puede discutir nadie), en la cancha, las diferencias se mostraron solamente en la presencia de uno y otro. Porque Ferro, con todas sus limitaciones, con todos sus contrapesos (las actuaciones de Gutiérrez y Domínguez, la falta de claridad, las deficiencias en la zona de definición), llegó a controlar la pelota en parte del primer tiempo y en casi todo el segundo y produjo llegadas en una proporción de dos a una.

Lo de la falta de incentivos sí, es muy válido para explicar el trabajo de Huracán. Mejor dicho el despliegue físico de sus jugadores. La característica dinámica del conjunto del Gitano Juárez esta vez no se vio precisamente por eso, por la ausencia del juego sin pelota. Huracán, a "media máquina" no tenía mayores problemas con un rival que se pasaba de revoluciones y terminaba chocando. Con eso permitía tranquilamente el correr de los minutos. Más aún cuando a los 10m. del segundo tiempo Leone concretó un penal y puso el 1-0. Ferro empató con un golazo de Carlos Arregui (lo mejor del equipo) y se volcó inyectado por sus ganas y la parsimonia del rival sobre Baley. Pero a eso, le faltaba un poco, por lo menos un poco de fútbol. Y como Arregui no pudo repetir ese remate de 25 metros que marcó el empate y como Barreiro no cobró un penal de Carrascosa a Domínguez y como Baley, ni Longo, ni Fanesi se equivocaron, sus intentos resultaban estériles. Cuando faltaban 4 minutos, Leone (el único de Huracán que mantuvo el nivel habitual, corriendo por todos lados) enganchó un zapatazo espectacular que hizo clavar la pelota en un ángulo alto. Dos a uno. Demasiado premio para un equipo que además de "imagen", de tranquilidad defensiva y de un jugador rindiendo al 100 por 100 (Leone) no había mostrado nada. Ferro, por su voluntad, merecía, por lo menos, el empate. Dos líneas para Barreiro: inventó dos penales, uno para cada equipo y no cobró otro. Muy mal arbitraje. A tono con el partido.



CARLOS LEONE

TOMO CERVEZA

• Con Velitas y Golazos

Este Quilmes, equipo pegador que por momentos se torna malévolo, centró mucho su iniciativa en esa rudeza defensiva que algunos árbitros permiten con necedad. Esto no debe ser pero lamentablemente domingo a domingo se repite. Claro ante rivales de menor cuantía y muchas veces el estadio de la ciudad de la cerveza se torne una olla a presión, capaz de asustar al más guapo de los hombres de negro.

Ayer, por suerte, el juego recio no fue decisivo. River le dijo a Quilmes que la verdad está en el fútbol y no en los golpes a los tobillos. Le mostró la pelota pero no se la dejó agarrar, y los cerveceros vieron con tremenda angustia como el partido se les iba de las manos sin ningún motivo para la esperanza de cambiar el sesgo que desde el comienzo tomaron ayer los acontecimientos.

Rando quiso poner un poco de orden y hacer una especie de trinchera delante del área grande. Para eso requirió a los gritos la ayuda de los otros volantes de su equipo. Poco consiguió en su intento desesperado de frenar a los "millonarios". Mientras él corría con gran esfuerzo de un lado para el otro, la pelota circulaba como algo inalcanzable. La retaguardia del perdedor optó por esperar en zona ante lo difícil que se ponía el partido. Pero esto no le dio resultado en ningún momento, ya que los habilidosos que tenía enfrente llegaron e hicieron lo que quisieron.

Los goles fueron llegando uno tras otro con total tranquilidad para las huestes del vencedor. Quilmes tuvo que consolarse con su papel de segundón y esperar que los minutos transcurrieran lo más rápido posible para que no aumentara lo catastrófico de las cifras en su contra.

Así, poco a poco, sin prisa y sin pausa, River fue construyendo su claro y terminante éxito de ayer ante un Quilmes que se quedó con una sola espuma: la que le salía por la boca después de ver con rabia cómo su equipo había quedado destrozado por la innegable superioridad del último campeón de los torneos de AFA, que ayer, en su cumpleaños se divirtió.

LOS "CAPOS" DE LA PLATA

No hay peor cuña que la del mismo palo... Y una vez más los sabios refranes populares muestran su verdad. También podría decirse que para un platense no hay peor que otro platense. Lo cierto es que cuando uno de los equipos de la capital bonaerense se perfila en posición de vanguardia el otro hace todo lo posible por complicarle la vida y arruinarlo. Es que la rivalidad futbolística alcanza en pocos lugares el extremo que se da entre los habitantes de la bella ciudad de las diagonales.

Entre ellos hay más división que entre blancos y negros en Sudáfrica. Y esta vez pagó el pato la gente de Rogelio Domínguez. Venían floreándose en la punta de su zona. Estudiantes se relamía por encontrarlos bien embalados. Se le dio. Los "pinchas" reventaron a sus vecinos.

En realidad el partido tuvo más de batalla campal que de fútbol, algo que ya es típico en estos enfrentamientos entre conjuntos platenses. Si bien siempre algunos jugadores creen con una dosis de buen criterio mezclada con ingenuidad que lo más importante es la pelota y hacerse de ella para crear algo positivo, la mayoría se entretiene volteando rivales y buscando con ansiedad y en forma destructiva los tobillos de aquéllos a quienes llama "colegas", pero usa otra camiseta. Lo cierto es que en medio de este difícil clima la gente de Bilardo impuso su mayor experiencia. Desde un comienzo vióse el juego fuerte y una mejor predisposición de los albirrojos. La defensa de los "pinchas" se manifestó armoniosa en su tarea y no recurrió en exceso a reventar la pelota. Lo hizo cuando muchos rivales merodeaban en su área, pero cuando encontró espacio para moverse prefirió salir jugando, buscando que sus mediocampistas se acoplaran en forma coherente a sus delanteros. Esto sorprendió a los gimnasistas que tal vez esperaban un Estudiantes menos cerebral. Se generó de esta manera una lucha tan dramática como interesante, aunque técnicamente deficitaria.

Recién después de un buen rato los albiazules encontraron una manera de pararse en la cancha pero ya los "pinchas" estaban mucho mejor armados y aparecían con fuerza adelante de la valla de sus vecinos. Fue así como con el correr de los minutos el partido se fue inclinando hacia las huestes de Carlos Bilardo. En forma lenta el equipo albirrojo se fue adueñando del clásico hasta que al final se impuso con toda justicia.

Hay que aclarar que este Gimnasia de ayer estuvo algo desdibujado y por debajo de sus mejores actuaciones en lo que va del torneo. En realidad el equipo de Domínguez puede dar más de lo que supo mostrar en la víspera.

♦ SUBSISTE CONFLICTO

Mientras tanto, la tormenta no se disipa en el "Lobo". Por jugar la ronda de los 12 clasificados para las finales del Metro, los profesionales solicitan el 50 por ciento de los ingresos netos de los 11 partidos (una sola rueda, todos contra todos y en canchas neutrales). En cambio, los dirigentes ofrecen el 50 por ciento en caso de triunfo, el 25 por empate y no aceptan pagar porcentaje alguno cuando el equipo pierda. Ayer, trascendió otra oferta de la directiva: mantener la actual escala de premios ($ 600.000 por punto) y un premio de 200 "palos" si son campeones... La situación es bastante problemática. Los cracks no quieren aflojar...



¡VAMOS, VELEZ! Todavía hay chance para clasificarse. Triunfo y lágrimas de emoción en Roselli y en Avanzi.



GRACIAS AL TURCO. El ayudante de Vélez lo mima a Julio Asad. El volante hizo el gol justo sobre la hora.

UN GOL Y A COBRAR: LA FORMULA DEL RESUCITADO "TURCO" ASAD

Vélez logró un heroico triunfo ante San Lorenzo de Almagro y se lo debe en forma decisiva a la acción personal del que es considerado como su mejor valor individual: el "turco" Asad.

La entrada en el segundo tiempo de este elemento fue definitiva para sellar la suerte de los azulgranas que jugaron muy mal. Asad hizo el gol sobre el final... y a cobrar.

♦ RACING, APENITAS

Racing dio ayer un decidido paso en busca de su clasificación batiendo por uno a cero a Chacarita que le venía pisando los talones. Claro que aún hay mucho trecho a recorrer y en este tema mejor es no arriesgar opinión. Lo mostrado por el equipo albiceleste ante los de San Martín no autoriza a abrir demasiadas ilusiones a su dolorida parcialidad. Ganó por el simple hecho que en un partido de dos ataques ineficaces logró por mediación del artillero Gottardi hacer un gol. Con eso solo se llevó los puntos. La pelota y la posibilidad de creación estuvo siempre en los pies de los delanteros y volantes de Chacarita Juniors (que se presentó con una camiseta roja como la de Independiente) pero no supieron cómo definir frente a Leone.

♦ INDEPENDIENTE MAL

El otro equipo de Avellaneda presentó una alineación de emergencia (con el pensamiento en la Copa) en Villa Crespo y sacó de perdedor a Atlanta. En realidad los bohemios no habían hecho nada bueno frente a las maniobras de sus rivales, a quienes conducía un viejo conocido de la gente del barrio: Aldo Pichón Rodríguez. Este no tuvo el eco necesario y su trabajo de los primeros minutos se diluyó sin solución de continuidad. Del otro lado también empujaba solo un hombre: el Roque Avallay, como lo llama su hinchada. Con el entusiasmo de él y el despertar a tiempo de otros se generaron unos avances afortunados que permitieron a los atlantistas terminar el primer tiempo con una ventaja de dos a uno. Después no pasó nada importante y los dos se despreocuparon de aportar más. Final feliz para el disminuido Atlanta.

♦ VIVE ARGENTINOS

Otro equipo que ayer logró un éxito al que no está acostumbrado es Argentinos Juniors. Claro que lo alcanzó a otro en desgracia: Temperley. De todas maneras se nota en el equipo de La Paternal una saludable mejoría que le puede dar algunas satisfacciones cuando debe ir a disputar el torneo para la permanencia en primera.

♦ BANFIELD, SUPERIOR

También ganó Banfield. Lo hizo en un partido de muy mal desarrollo. En el que la técnica estuvo ausente en todo momento. All Boys hizo aún menos que su vencedor y ello justifica en forma plena esta nueva y estimulante victoria del "taladro" sureño.

♦ COLON DESCUBRIDOR

¡Vamos Colón todavía!, grita entusiasta la parcialidad del sabalaje. Es que el equipo rojinegro está a punto de clasificarse. Ayer logró vencer a un conjunto siempre difícil, como lo es Rosario Central, que también estaba buscando puntos con desesperación.

♦ ÑULS BIEN Y FACIL

Pero en el otro encuentro entre rosarinos y santafesinos capitalinos la victoria fue para los primeros. Newell's mostró orden y eficiencia y batió a los "tatengues" por 2 a 0. La ventaja pudo haber sido aún mayor pero los rojinegros no quisieron arriesgar.

VENGANZA DE CRACK

Passarella saca pecho y dedica su triunfo de la víspera a todos los que no creyeron en sus dotes y no lo apoyaron. Dice que no les guarda rencor y que sabe comprender los errores de apreciación. Ahora está optimista y cree que el futuro de River Plate es promisorio.

Daniel Passarella fue una de las figuras de mayor contundencia en el eficiente River Plate que ayer deleitó a propios y a extraños con la goleada que supo propinarle a Quilmes. Una vez terminado el partido, fue entrevistado por CRONICA, a quien dijo lo siguiente: "Este triunfo se lo dedico a todos los que no creían en mí. A los otros, a quienes siempre me alentaron y me dijeron que yo era capaz de estar dentro de una cancha, sé que no tengo que dedicarles nada. Ellos son amigos de verdad. Gente a la que quiero con todo mi corazón y a la que no tengo que dar ya más pruebas".

—¿Por qué dice esto ahora? —preguntamos.

—Porque creo que ha llegado la hora en que yo también puedo hablar. Estoy cansado de que todos hablen de mí menos yo. En realidad elegí el camino del silencio bien a propósito. Sabía yo que la mejor verdad es la realidad. Si uno juega bien y rinde, todo lo demás carece de importancia. Si uno no juega bien y además el equipo no gana, no hay explicación que valga... Cualquiera dice lo que quiere y uno tiene que aguantárselas.

—¿Está resentido?

—No, al contrario. En este momento estoy más feliz y ubicado que nunca. Comprendo además a aquellos que dijeron que yo no servía para jugar en River. Todos podemos tener errores de buena fe y el fútbol es una de aquellas cosas sobre las que no hay pautas muy firmes. No sería justo que me enfureciera con cada uno que dice que no le gusta Passarella. Yo también si me pongo en la tribuna puedo decir que hay jugadores que me gustan y otros que no.



DANIEL PASSARELLA

—Pero al principio pareció disgustado con quienes...

—Un momento. Solo dije que les dedicaba a ellos el triunfo. Es porque quiero que reconsideren lo que opinaron sobre mí. No les pido que digan que soy un crack. Simplemente les pido que reconozcan que cuando entro a una cancha dejo lo mejor de mí mismo en el campo de juego en defensa de los gloriosos colores de nuestro querido River Plate.

—Dejemos el pasado, ¿cómo ve el futuro?

—Creo que lo que hicimos ante Quilmes es la mejor pauta de que nuestro equipo anda bien. Y anote esto: lo vamos a terminar de demostrar en la rueda final del torneo Metropolitano.

RINGO VIAJAB A ESPAÑ

Tenía Pelea en Junio; Iban Morales y

DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL, LEO GLEIZER

NEVADA, 26 (Leo Gleizer, Enviado Especial). — Los restos de Oscar Bonavena fuero un avión especial rumbo a Los Angeles. Allí se tenía previsto trasladarlo de inmed aparato de Aerolíneas Argentinas, pero la diligencia se demoró a raíz de que la Ofic deseaba volver a inspeccionar el cadáver. Mientras tan to, aquí se conocen nuevos detalles que se daban mutuamente Sally Conforte y Ringo Bon avena, a la postre posibles motivo En efecto, las autoridades hallaron documentos que pru eban que Bonavena y Sally iban días a España, él en su calidad de boxeador y ella como su promotora, para reali

UNA GARANTIA

James Barrett, jefe de la Comisión Contra el Delito, en Nevada, funcionario calificado de sumamente responsable, ha tomado personalmente la investigación del asesinato. No obstante, surge ahora una alternativa que ya la había adelantado el lunes último este enviado especial. Los flamantes pesquisantes están buscando una segunda arma que también podría haber sido descargada contra "Ringo".

Decíamos en aquel despacho al comentar la autopsia practicada a Bonavena, que había sido ultimado con un rifle de caza mayor calibre 30,6, y alertábamos: ¡cuidado, porque si cambiaron el arma que asesinó a Kennedy, pueden hacer lo mismo ahora! Y ahora están buscando otra arma...

En la oficina policial de Carson City, donde se centralizan las actuaciones, informaron los policías que habían establecido que antes de escucharse el disparo mortal, Bonavena había mantenido una conversación con otro guardia, que no era Brymer, y había sido informado que no era bienvenido. En ese instante Brymer disparó el rifle.

Al respecto, cabe señalar que a Brymer se le negó la excarcelación bajo fianza (¿quién la pagaba, Conforte?) y se le fijó audiencia judicial para el 8 de junio próximo.

EN ESPAÑA

Cables procedentes de Madrid llegados a nuestra redacción este mediodía, confirman que, efectivamente, Bonavena tenía arreglada una importante pelea en Madrid.



ENTRENANDO. Oscar trabajaba duramente en su preparación y Sally lo observaba responsablemente. (Rad. AP).

La primicia sobre el viaje de Bonavena fue lanzada por el diario deportivo "As", que publicó un documento que podría traer aparejadas nuevas e insospechables derivaciones en el espectacular caso de Oscar "Ringo" Bonavena.

En efecto, el diario publica una reproducción fotográfica de tres pasajes vía aérea Reno-Nueva York-Madrid, que fueron envia-

RADIOGRAFIA AL LUJOSO RANCH

NEVADA, 26 (De nuestro enviado especial, por télex). — ¿Cómo es el imperio del vicio montado por Joe Conforte en la ciudad de Reno, donde fue asesinado "Ringo" Bonavena? Este interrogante merece ser develado para borrar aquella denominación de "burdel", formulada por la prensa norteamericana con el evidente propósito de minimizar el asesinato de nuestro campeón. Cuando visité el "Mustang Ranch Brothel" —con las consecuencias riesgosas para mi integridad física, según informo en otro despacho que se publica por separado — pude observar que se trata de uno de los sitios más lujosos y modernos de diversión existentes en los Estados Unidos. Joe Conforte —el poderoso émulo de "El Padrino" — se inició en esta actividad en Kansas City, donde instaló otro centro de diversión, hace ya varios años, al que denominó "La Cabaña del Cielo". El negocio le permitió inundar sus bolsillos de dólares y amasar inmensa fortuna.

Fue así que hace aproximadamente dos años comenzó a construir el Mustang Ranch Brothel, inaugurado oficialmente el sábado anterior a la muerte de Oscar Bonavena, mediante una espectacular fiesta a la que asistieron altas autoridades de esta ciudad. El Mustang consta de tres cuerpos: uno es el hall central, lujosamente instalado, cuya puerta está permanentemente cerrada. Se franquea la entrada a los clientes una vez que tocan timbre y son recibidos por personal armado denominado de "seguridad" que ostentan brazaletes en los brazos. Comprobada en "calidad" del cliente se le permite el acceso; el otro cuerpo lo constituye un cálido salón, decorado con refinido gusto, alfombras y una "barra" tapizada en rojo donde los clientes pueden tomar una copa, escuchar música y, si lo desean, pueden disfrutar de la "compañía" de cualquiera de las 72 señoritas que trabajan, las cuales son exhibidas a través de vidrios y que una vez escogidas ingresan a la sala; el ala restante corresponde a las habitaciones donde acaudalados clientes suelen pasar todo un fin de semana.

CANCHA DE TENIS

En la parte posterior del edificio existen cuatro canchas de tenis. Una de ellas es de plástico y las tres restantes con polvo de ladrillo. Estas canchas son utilizadas para que las chicas empleadas en el Mustang, que permanecen cinco días viviendo en el lugar, puedan practicar tenis y mantener sus formas físicas en excelente estado.

PILETA DE NATACION

El Mustang tiene también una enorme pileta de natación que pueden utilizar sus empleadas o bien los clientes que permanecen más de un día. La pileta mide unos 30 metros de largo por 15 de ancho y está revestida en el interior con azulejos verdes y las veredas con baldosas azules. El agua es climatizada según la época del año y quienes la utilizan deben antes cumplir con el requisito médico indispensable.

Pero además de esa pileta, cada una de las habitaciones privadas también tiene una pequeña piscina que es utilizada tanto por la empleada como por su ocasional acompañante.

PISTA DE ATERRIZAJE

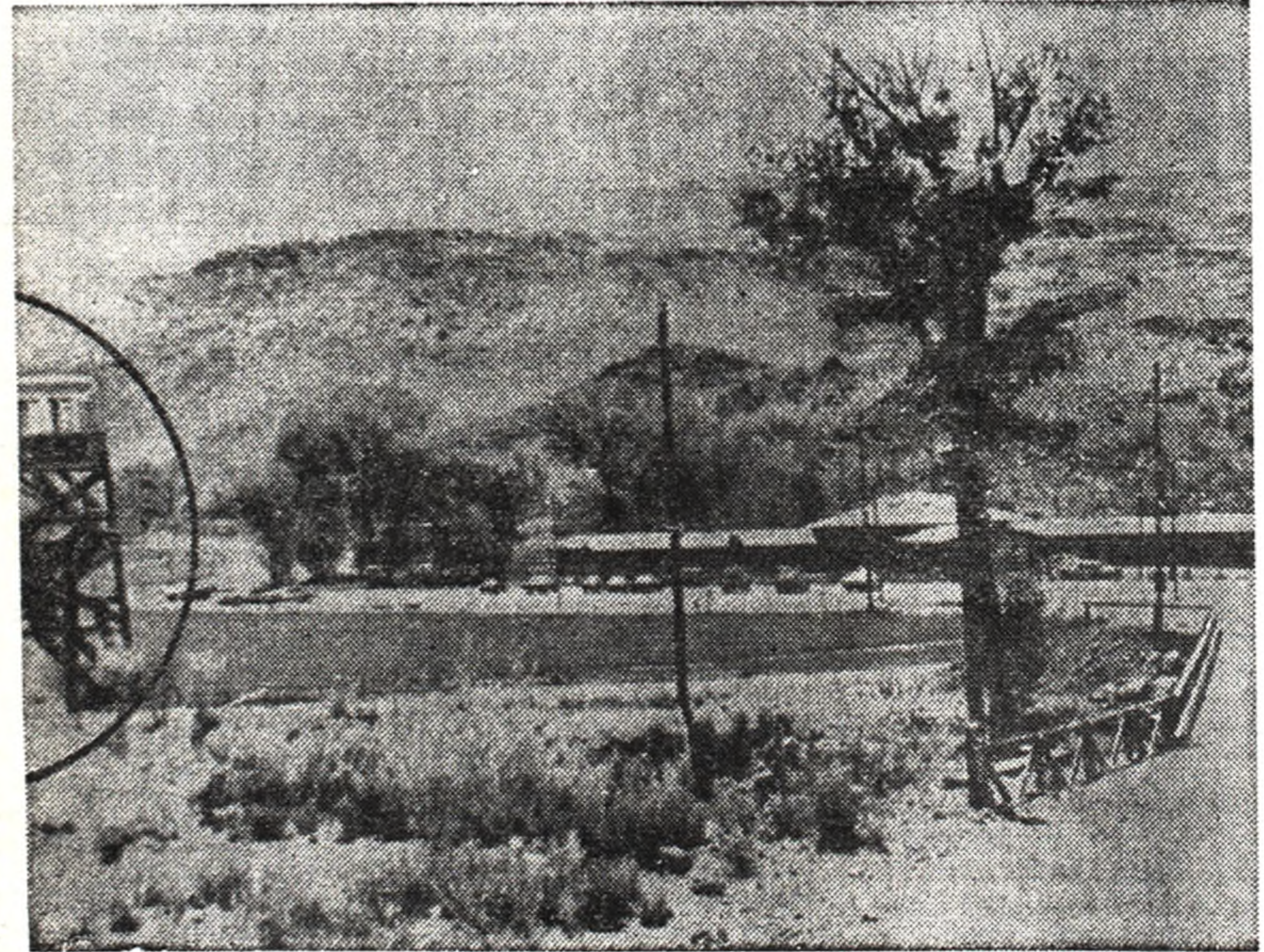
Joe Conforte estudió minuciosamente el mercado cuando comenzó la construcción del Mustang Ranch, estableciendo que aproximadamente 15 hombres de negocios tienen avión propio en la zona de Nevada y otras ciudades cercanas, razón por la cual construyó también una pista de aterrizaje a poco menos de un kilómetro del Ranch.

DOS TORRES-CONTROL

El acceso al predio donde está el Ranch se encuentra a una distancia de aproximadamente 50 metros del edificio. Es un pequeño puente sobre un río cristalino. Tiene barandas construídas con troncos y perfectamente pavimentado. A ambas márgenes del puente existen dos torres, también construídas estructuralmente con troncos y en su extremo superior una casilla hecha con material y madera.

Allí, en esas dos torres, están ubicados permanentemente dos guardias de seguridad interna del establecimiento con rifles de alta potencia. Son estos guardias los que detienen a los automóviles sospechosos o cuando son ocupados por más de dos hombres. Esta prevención la toman a raíz de que sitios como el Mustang Ranch suelen ser asaltados por bandas de delincuentes que actúan impunemente, ya que generalmente las víctimas tienen también un pasado turbio y un presente poco claro como para recurrir a las autoridades.

Este fue, pues, el sitio que el destino eligió para apagar para siempre la llama de las esperanzas que vivían en Oscar Bonavena para llegar a la cúspide de su carrera profesional.



PARAISO DEL VICIO. El Mustang Ranch, de Joe Conforte, donde asesinaron a Ringo. El semicírculo señala la torre de vigilancia. Desde allí le dispararon. (Rad. AP).

AMENAZAS A NUESTRO ENVIADO

Para ciertas personas el piso de Nevada es como un techo de cinc caliente. **Cuando se pone más caliente alguien muere. Y su muerte será misteriosa para siempre.** ¡Es otra de las cosas extrañas en Nevada! Lo blanco se convierte en negro. Lo bueno en malo. Y lo malo en bueno. Una suerte de alquimia para el espanto. **Porque cuando ocurre algo anormal jamás es para el bien. Es para la destrucción.** Para borrar algo que parecía indeleble. O para borrar a alguien. **Primero es un aviso. Y el aviso es duro.** En conversación telefónica **nuestro enviado especial Leo Gleizer nos hizo saber que ayer, rastreando pistas, se encontraba en el "Mustang Ranch", local de diversiones que la prensa lugareña extrañamente se obstina en presentar como burdel del bajo fondo cuando es un lujoso local de diversiones, fue duramente amenazado por desconocidos. Varios matones lo sacaron a empujones del local, perdiendo los anteojos y presentando un hematoma en un ojo, que no sabe si fue como consecuencia de un golpe recibido casual o intencionalmente aplicado por insólitos enemigos. La mafia, otra vez, y ante otros personajes mostró sus brazos invisibles. La otra etapa es un juego de gatillos.**

Por otra parte, en últimas horas del día de ayer, **trascendió una conversación telefónica de Vicente Bonavena (en Estados Unidos) con la esposa, en la que se esforzaba por hacer comprender que nuestro enviado corría peligro. Sus palabas fueron: "Avisen a ULTIMA HORA-CRONICA que su enviado especial puede sufrir un «accidente». ¡Qué se cuide!". La misión del periodista, es sabido, tiene sus riesgos.**

...BA ...ÑA

...n M...ales y Sally

...LEO ...EIZER

...heron embarcados ayer en ...to a Buenos Aires en un ... Oficina Forense de esa ciudad ... detalles que ratifican el apoyo ... motivos del cobarde asesinato. ... iban a viajar en los próximos ... realizar una importante pelea.

...dos a Oscar Bonavena.

El documento fue facilitado al diario por el empresario español José Luis Martín Berrocal, quien adquirió los tres pasajes y había firmado contrato para que Ringo peleara con el norteamericano Hamilton.

QUIENES IBAN

El empresario español mostró también el recibo del pago de los pasajes, aproximadamente seis mil dólares y dijo que los mismos estaban a nombre de Sally Conforte, Julio Morales secretario y amigo del púgil, y Ringo Bonavena.

De esta manera queda perfectamente claro que la pelea con Hamilton se realizaría el 15 de junio, y que quienes acompañarían a Bonavena eran Julio Morales y Sally Conforte, circunstancia esta que ratifica la impresión generalizada de que el boxeador y su promotora llevaban adelante los negocios quizás un poco al margen de Joe Conforte, que pudo sentirse sumamente molesto por esa situación que fue a complicar aún más la trama que terminó lanzando a Oscar a la muerte.

De acuerdo con "As", el promotor Berrocal estuvo en Nueva York hace un par de semanas, el motivo del viaje fue el establecer contacto con managers norteamericanos, para contratar a los boxeadores que proyectaba presentar en España. Uno de éstos era Bonavena.

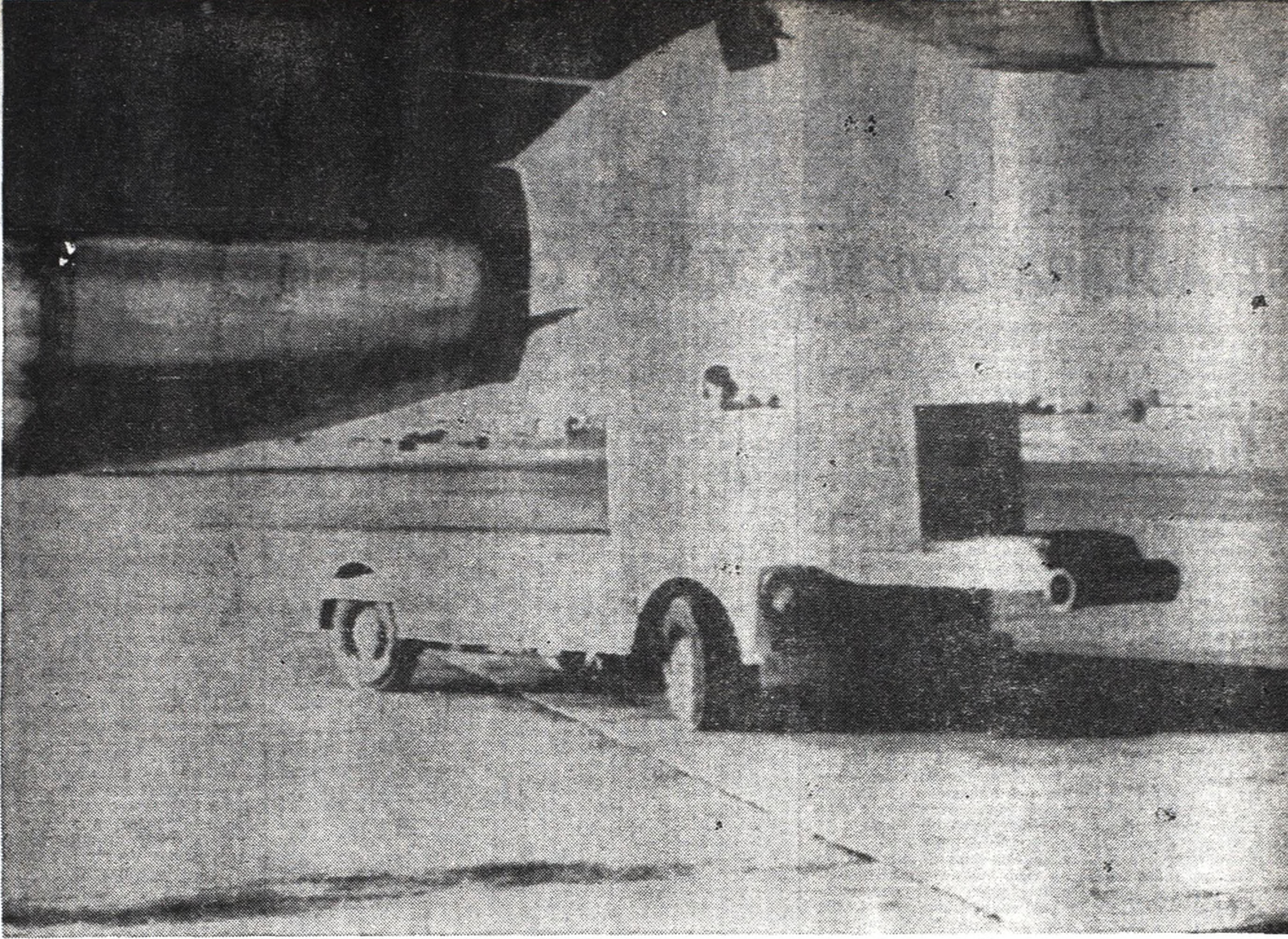
Añade el periódico que Berrocal, desde Nueva York, conversó por teléfono con el púgil argentino, que se encontraba en Reno, a fin de que firmase un contrato para enfrentar en Madrid, el próxmo 15 de junio, al norteamericano Hamilton.

Berrocal —siempre de acuerdo con "As"— pidió a Bonavena que le fuera a ver a Nueva York, pero éste se excusó diciéndole que "está resolviendo un problema grave y no podía salir de Reno".

Sin embargo, Berrocal y Bonavena acordaron el día de la pelea, y el promotor español le envió los pasajes de avión.

NO SABIA

Cables procedentes de Nevada dan cuenta también, que Dora —la esposa de Bonavena— no tiene en realidad, ninguna información comprometedora en su poder y que no fue interrogada por las autoridades de la Policía Federal Argentina.



EL ATAUD. El féretro conteniendo los restos de Oscar "Ringo" Bonavena, al ser embarcado en un avión especial en Reno, Nevada, desde donde fue trasladado a Los Angeles. Tras una nueva inspección forense, el cuerpo será traído a Buenos Aires. (Radiofoto AP).

LOS PERSONAJES CENTRALES

NEVADA, 26 (Por Leo Gleizer, por Télex). — Los personajes que más vinculación tienen con las alternativas que circunscriben el asesinato de Oscar Bonavena, son cuatro. Sally Conforte, su esposo Joe Conforte, Ross Brymer, el guardia que efectuó el disparo, y el sheriff Robert del Carlo. Este enviado especial, a raíz de declaraciones de vecinos o bien por propia observación, está en condiciones de brindar una imagen de cada uno de ellos.

SALLY CONFORTE

Esta mujer es dueña de una personalidad muy particular. Fue hermosa cuando era joven. Ahora tiene 65 años. Se casó por primera vez con un ranchero yanqui, pero se divorció cuando tenía 40 años. Permaneció sola durante tres años y, al cumplir los 43, se casó por segunda vez con Joe Conforte, con quien vive desde hace 21 años. No tuvo hijos ni en su primer matrimonio ni en el segundo.

En la actualidad está teñida de rubio. Todos los días aparece peinada de peluquería. Es sencilla, no hace ostentación de dinero y solo luce algunas joyas cuando sale de noche. Sus ojos son verdes. Hace poco tiempo sufrió un accidente automovilístico y debió permanecer ocho meses internada. Le practicaron cinco operaciones y al fin le dieron el alta, pero camina dificultosamente por haberle quedado mal la pierna derecha.

Además de las cicatrices de las operaciones, Sally tiene otra de diez centímetros en la parte izquierda del abdomen, lugar donde recibió una puñalada hace tres años, en oportunidad también de haber sido amenazada de muerte.

Sally, que actuaba como promotora de "Ringo", se había encariñado con el argentino por varias razones: 1º) Lo veía honesto y capaz de brindarle protección que devolviera un lugar privilegiado en los negocios con su marido, ya que éste ni siquiera la tenía en cuenta. 2º) los paseos y recorridas por lugares de diversión con "Ringo" le devolvieron la vida, pues la personalidad humorística de Oscar les daba figuración en cualquier lugar.

En este momento, Sally se encuentra internada en una clínica, presa de una crisis de nervios que sufrió al conocer la muerte de Oscar.

JOE CONFORTE

Casi pelado, con 1,71 de estatura, ahora totalmente rasurado, de origen italiano. Su actividad delictiva se inició en Italia, donde sufrió arrestos y de donde emigró a los Estados Unidos. Simpático, cordial, acostumbrado a vestir sencillamente, no demuestra el enorme poder económico que tiene, ni tampoco su gravitación en la mafia local.

Se inició en la explotación de mujeres hace unos quince años con una casa de citas. Posteriormente fue a prisión hasta que, gracias a su poder económico salió en libertad. Ahora goza de total impunidad para actuar en todo aquello que sea rayano con el delito.

ROSS BRYMER

Es alto, de cutis blanco, pelo muy largo y con singular corpulencia. Un ojo desviado es su característica más evidente. Tiene antecedentes policiales numerosos, teniendo en cuenta que solo tiene 31 años de edad. Le gusta el boxeo y por eso hacía de sparring con Ringo. Tiene un hermano con el cual vivían en la misma casa rodante. Hace un año se unió a una muchacha con la cual aún mantiene relaciones. Ocupa el cargo de lugarteniente de Joe Conforte. Es un individuo irritativo, pendenciero y temible.

ROBERT DEL CARLO

Un sheriff que nada tiene que ver con los legendarios del Oeste. Es gordo, muy corpulento pero de desplazamientos lentos. Cabellos rubios y lacios. Está casado y tiene tres hijos. Su origen es italiano, igual que Conforte, y se comenta en Reno que sus familares eran amigos de la familia de Conforte.

Del Carlo tiene cordiales relaciones con Conforte. La situación económica del sheriff es demasiado cómoda para el sueldo que percibe del Estado. Tiene todas las características del funcionario venal.



ROSS BRYMER



JOE CONFORTE



SALLY CONFORTE

60 DIAS RUMBO

SE ACLARA QUIENES Y POR QUE ASESINARON A BONAVENA

El rompecabezas de la muerte de Oscar **"Ringo"** Bonavena ya está totalmente armado. Y no quedan dudas, como en las películas de suspenso, **de quién fue el matador, con qué fines y quién instigó a apretar el gatillo.** Todo, ahora, resulta fácil, comprensible, sin misterios. La cronología de los hechos **—si se puede llamar así—** comienza dos meses atrás de esta forma:

EL IDOLO Y ACOMPAÑANTE

El matrimonio Conforte, con una diferencia de 10 años de edad entre ella y él **(por más que ahora se le adjudiquen 55 años a él y 59 ella, cuando en realidad son 55 y 65)** tiene en Nevada todo: **dinero, poder, amistades influyentes, nombre.** Es uno de los matrimonios mimados de gobernantes, funcionarios, policías, jueces. Joe, como todos los italianos radicados en Estados Unidos **(al igual que en las películas)** es amigo de demostrar públicamente su agradecimiento **"al pueblo y a la tierra norteamericana que nos cobijó tan amablemente".** De ahí que haga permanentes donaciones para entidades de bien público y hasta se haya dado el lujo de contratar a un boxeador ranqueado en el 7º lugar en la categoría de todos los pesos en el mundo. Oscar **"Ringo"** Bonavena había recibido 7.000 dólares **(unos 200 millones de nacionales)** por permanecer ligado por dos años al matrimonio Conforte, que con su dinero, sus influencias en todos los niveles y su deseo de incursionar en el boxeo, lo iba a proyectar hacia un inminente combate con Cassius Clay, la máxima ambición del muchacho de Parque Patricios. Ambición deportiva, pues todos sabemos que cayó en el último round después de haber guapeado durante 43 minutos frente al hombre más fuerte del universo y haberle demostrado a éste —según las propias palabras de Clay— que **sus puños tenían un vigor sobrenatural.** Además Bonavena, con esa nueva confrontación a la que tenía todo el derecho del mundo por calidad profesional, iba a embolsar un millón de dólares, **unos 25.000 millones de nacionales.**

Joe Conforte es un convicto de la justicia norteamericana. Estuvo cinco años en prisión y por más dólares que gane **(unos 30 a 50.000 por día)** sus días entre rejas no los podrá olvidar mientras viva. Ello dificulta en mucho sus negocios, que no son otros que el juego, la prostitución **(¿también las drogas?)** y últimamente el boxeo. Para poder actuar sin contravenir las leyes norteamericanas, que son muy severas, debió hacer aparecer a su esposa Sally, una matrona, semiparalítica por un accidente automovilístico años atrás, como la auténtica dueña de muchos de sus negocios. **E inclusive como la manager de Bonavena.** Sally obtuvo la licencia para promover espectáculos de boxeo así como también como manager, títulos que no podrían ser adjudicados a su esposo por las razones penales ya señaladas.

Inclusive el famoso "Mustang Ranch", un lujoso lugar de diversión en el que alternan bonitas jóvenes que sirven desde simples compañeras de copas hasta hábiles vendedoras de sus encantos, debe estar a nombre de Sally **dado que las leyes norteamericanas no permiten que un hombre explote a una mujer.** Y la prostitución, por ello, **debe ser comercializada por madamas.** Conforte, sabedor de ello, lógicamente, otorgó la titularidad de todos sus negocios de ese ramo a su mujer, aunque no es novedad para nadie que realmente es el dueño y quien día a día los conduce personalmente.

El "rubro" boxeo fue el último incorporado a la gama de negocios de Joe Conforte. Y creemos que más que por casualidad, por ambición o figuración. Oscar **"Ringo"** Bonavena, desde hace una década ranqueado entre los diez mejores del mundo, es ídolo en Estados Unidos, además por su condición de blanco. Ha combatido con los mejores, incluido Clay, y en cualquier momento podría haberlo enfrentado nuevamente con una jugosa bolsa en cientos de miles de dólares. **"Ringo"** representaba para los Conforte, cuando firmaron el contrato por dos años, el **"barniz"** de empresarios serios que los haría aparecer ante el mundo como comerciantes que no solo vivían de las mujeres que vendían por horas, o las copas con bebidas no muy legítimas que despachan en sus mesas o mostradores. Esa es la única razón por la cual este veterano matrimonio aceptó convertirse en promotor de boxeo y administrador de las futuras presentaciones de Bonavena.

Joe Conforte dedica todas sus horas a sus prósperos negocios. Vive, inclusive, en las inmediaciones del "Mustang Ranch", en una coqueta casa de una planta, lujosamente amueblada y con severa custodia. Hay quienes aseguran que en los últimos años ha tenido más de un serio incidente con **"competidores"**, por el traspaso de chicas que trabajaban para otros y que finalmente terminaron enroladas en sus elencos. Mientras él con los suyos, entre los que se encontraba Wiliard Brymer, un matón-guardaespaldas-toxicómano de 31 años y que finalmente fue quien disparó sobre Bonavena, pasaba sus noches controlando los movimientos de sus negocios, su mujer dedicaba ese tiempo a presenciar espectáculos y **"matar las horas"** en los lugares de diversión de Nevada, que abundan y en los que a diario se presentan las figuras más rutilantes de la música y el canto, desde Frank Sinatra a Elvis Presley. Y doña Sally, con sus amigas y amigos, **que en la mayoría de los casos nada tienen que ver con sus negocios o el de su marido,** suelen ir a ocupar previlegiadas mesas, cuyas consumiciones oscilan entre los 200 y 500 dólares.



ULTIMA FOTO EN NEVADA. Oscar Bonavena posando al pie de las montañas en Nevada. Foto enviada a su familia.

La veterana manager de Bonavena buscaba siempre la compañía de los dos **"argentinos pícaros"**, como ella los llamaba: **"Ringo" y Julio Morales,** este último un íntimo amigo de Oscar que lo acompañó en esta patriada en los Estados Unidos y que estuvo junto a él desde el 21 de enero último, día que partieron de Ezeiza, hasta el sábado 15, en que retornó sorpresivamente a Buenos Aires ante la enfermedad de su hermana que falleció el último 22, el mismo día en que también dejó de existir Bonavena. Morales, un morocho gordito, era siempre presentado por Bonavena como **"el sargento García"**, dada su similitud física con el famoso compañero de "El Zorro", el personaje de la serie televisiva que años atrás conmovió al piberío de Buenos Aires. Para doña Sally ir con Bonavena a presenciar un show o a cenar en lugar distinguido de Nevada, era todo un **"toque de distinción".**

Esas salidas y el diario contacto de Oscar con ella por razones profesionales, crearon una corriente de simpatía que fue minando las relaciones entre su esposo y nuestro campeón. **No era una cuestión de celos sentimentales,** pues nadie puede imaginar que Oscar, un apolíneo joven de 33 años, conquistador nato aquí y en cualquier parte del mundo, podía fijar su atención en una anciana de 65 años, semiparalítica. Pero Joe advertía que **"Ringo"** día a día iba ganando el interés de su esposa y que en cualquier momento podía intentar algún negocio dejándolo a él afuera. O que Bonavena podía **"asesorar"** a su mujer sobre su importancia por ser la real titular de muchos de los bienes del matrimonio.

Julio Morales, ahora en Buenos Aires, ha explicado que en más de una oportunidad Bonavena le aclaró a Joe Conforte que sus salidas con Sally eran a pedido de ella. A la vez la mujer explicó siempre que Oscar era **"como un hijo".** Pero evidentemente quienes más se molestaban con esa amistad y esas salidas eran los allegados a Conforte, que veían peligrar sus posiciones junto a su máximo patrón.

EL UNICO PROBLEMA

Desde que Bonavena ingresó al **"clan Conforte"**, el ya señalado fue el único problema serio que tuvo. Nunca hubo discusión alguna entre él y sus "superiores" **(Joe y Sally),** pues había obtenido muchas cosas: **desde un lujoso "trailler"** (casa rodante) **de 12.500 dólares, hasta 13.000 dólares en efectivo por la firma de su contrato, un simple combate y un adelanto por su confrontación con Ken Norton,** ranqueado en el primer lugar, después de Clay. Además sus gastos eran mínimos, a tal punto que había girado a Buenos Aires varios miles de dólares, recibidos por su familia, especialmente por su esposa Dora Raffa, de quien estaba separado hacía unos cuatro años, pero con quien mantenía una excelente relación. A tal punto, que se los solía ver casi a diario juntos en distintos lugares de diversión.

La buena situación económica de **"Ringo"** está demostrada en el hecho que el día de su asesinato llevaba entre sus ropas 6.000 dólares, **equivalentes a unos 140.000.000 de nacionales.** Una suma que ningún norteamericano se atrevería a portar jamás, pues allí se acostumbra a pagar todo con cheques o contar, para **"gastos chicos" como máximo con 200 dólares.** Bonavena era propietario de un automóvil último modelo marca "Continental", que está a su nombre, y que conducía la madrugada de su muerte.

La ambición de Oscar era llegar a enfrentar a Clay. A tal punto que en ningún momento descuidó su preparación y casi a diario realizaba largas sesiones de footing en las montañas, junto a Julio Morales. Este informó ha-

NUEVA AUTOPSIA EN LOS ANGELES. EL VIERNES LLEGAN LOS RESTOS

LOS ANGELES, EE. UU., 26 (De nuestro enviado especial, por télex). — Los restos de Ringo yacen en una empresa funeraria donde desde anoche se están velando sus restos. Hay muchas flores en la capilla y dolor argentino rodeando el féretro. Ringo descansa para siempre, pero todavía lejos de su patria. ¿Por qué?

Eso es lo que nos estamos preguntando desde anoche con Vicente Bonavena, desgarrado por la congoja, esperando la hora de la partida a Buenos Aires para llevar el cuerpo de su hermano. Le habían asegurado ayer que iba a embarcarse anoche mismo, para llegar hoy a la Argentina.

Pero, sorpresivamente, supimos el motivo de la demora: las autoridades forenses de Nevada dispusieron el aplazamiento del viaje, a los efectos de practicar una nueva autopsia del cadáver. Nos extrañó sobremanera esa disposición. Ya en Reno se le había practicado una autopsia y, posteriormente aquí en los Angeles, en la oficina forense examinaron el cuerpo. ¿Por qué, entonces, una nueva autopsia? Nadie supo responder a nuestra perplejidad.

En definitiva, Vicente Bonavena no tuvo otra opción que dar el consentimiento.

Posiblemente la autopsia se efectúe esta noche misma, o quizás maañna. No nos dieron una información concreta. Lo que ya sabemos con seguridad es esto: acompañados por Vicente Bonavena, los restos de Ringo serán embarcados aquí en los Angeles, en la primera hora del viernes, en el vuelo número 371 de un avión de Aerolíneas Argentinas. Llegarán a Buenos Aires por la noche. Y recién entonces, en el seno de su querida tierra, Ringo dormirá en paz.

Mientras tanto, seguimos ignorando la razón de la nueva autopsia que han dispuesto las autoridades forenses locales.

♦ CONFIRMA SU HERMANO

"Sí, está confirmado, los restos mortales de mi hermano llegan el viernes a Buenos Aires, a las 23.30, en vuelo regular de Aerolíneas Argentinas desde la ciudad de Los Angeles..."

Tales declaraciones les formuló Juan Bonavena esta mañana, poco después de las 10, en el domicilio de la familia, ubicado en Treinta y Tres y Gibson, en Parque de los Patricios.

"Esta mañana me habló Vicente (el otro hermano) **desde los Estados Unidos. Ya está todo arreglado y el velatorio se hará en el Luna Park".**

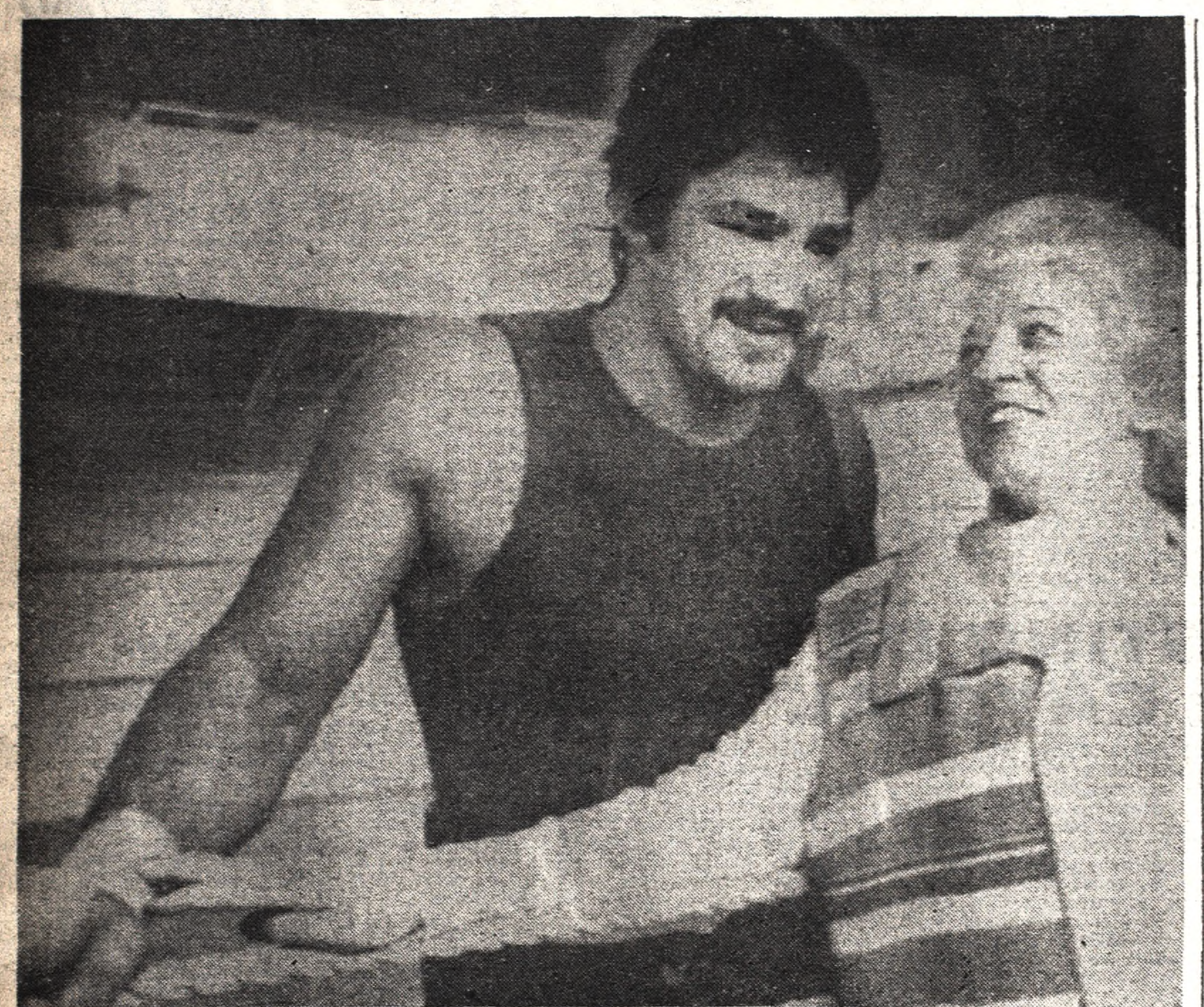
Según Juan Bonavena el cadáver de "Ringo" descansa en una empresa mortuoria, en Los Angeles, donde se ha levantado una capilla ardiente. **"Por allí han desfilado muchos argentinos residentes en los Estados Unidos y otras personas que lo conocían y lo querían. Hay flores, incluso una corona remitida por el embajador argentino en Washington. Pero Vicente está solo con nuestro hermano muerto sufriendo lo indecible".**

Juan habla de Vicente y su dolor, pero encoge el corazón ver su rostro donde el desvelo y la tragedia han dejado profundas huellas. Responde al interrogatorio periodístico **"porque existe la necesidad de aclarar algunas cosas"**, pero expresa su deseo de **"resolverlo todo rápido, sin que me vea obligado a estar mucho tiempo alejado de los míos, de mi pobre vieja que tiene el corazón destrozado".**

La necesidad de informar nos obliga a reiterar preguntas, a reclamar respuestas. Juan responde:

—No. Vicente fue a Estados Unidos solo para reclamar el cuerpo de "Ringo". No ha iniciado allí juicio contra nadie. La justicia tendrá que decir su última palabra, pero Vicente no ha reclamado nada contra Joe Conforte, como dicen algunos medios informativos. Insisto: él solo fue a traer a nuestro hermano y nada más. Desde Ezeiza, Oscar será trasladado al Luna Park. No sé si antes, su ataúd recorrerá estas calles de Patricios, no lo sé todavía. Pienso que sí. El barrio lo quería y él quería a esta barriada que lo vio nacer. Puede ser.

A SU DESTINO



RINGO Y SALLY. La acaudalada Sally aparece aquí junto a Oscar Bonavena, en un descanso del entrenamiento. La esposa de Conforte toca con su derecha la muñeca de Ringo, y sonríe. Iban a viajar a España (Radiof. AP).

ce horas que el peso de Oscar era excelente: **no llegaba a los 92 kilos.** Claro que lo expuesto no descarta, como señalamos, que muchas noches las pasara en los lugares de diversión, ya fuera viendo uno de los fabulosos shows de Nevada o participando de una sesión de baile. Ello lo hacía también aquí en Buenos Aires y es costumbre de los campeones en todas partes del mundo.

DISPAREN SOBRE "RINGO"

No solo la bala de fusil calibre 30,6 que a las 6.20 de la mañana del sábado último dio como blanco en el corazón de Bonavena, disparada por el hampón de 31 años Willard Brymer, fue la que lanzó el **clan Conforte.** Tras ella, otra andanada trató de minar, **no ya el cuerpo del campeón, sino su imagen.** Y para ello se contó con la no gratuita colaboración de policías, investigadores, funcionarios y periodistas. Por algo Joe y Sally son los **"niños mimados"** de la ciudad y sus **"benefactores"**, que organizan grandiosas reuniones de millonario gasto.

Lo primero que hubo que hacer, una vez comprobada la muerte de Oscar, fue dejar bien clarificado que Conforte **nada tenía que ver con el hecho.** Los periodistas locales, **que se manejan por versiones "extraoficiales"**, recibieron de inmediato la especie de que en el momento del crimen Conforte **"descansaba en su residencia, alejado de lo que allí había sucedido".** Luego, para consumo internacional, había que presentar a la víctima como **cliente, e inclusive habitante, de un oscuro prostíbulo**, cuando en realidad el "Mustang Ranch" es un lujoso local de diversión en donde el más económico cliente debe oblar no menos de 200 dólares por unas horas de diversión, con todo servicio. Porque los habitantes de Reno, Nevada, saben bien cómo es el local y la información, ante la resonancia mundial del hecho, tenía otros destinatarios: **quienes se iban a asombrar por el crimen.**

Finalmente, para tratar de catapultar la imagen de Oscar, se dijo en los primeros momentos que éste era el amante de la mujer de Conforte, haciéndola pasar como **"una agraciada y joven mujer".** Cuando quienes investigaron a fondo el hecho advirtieron su edad real y su estado físico, ese **"argumento"** también cayó estrepitosamente a tierra. Y entonces surgió otro: **el de la boda, los celos entre "Ringo" y su matador por la prostituta de 20 años** (Cheryl Ann Rebideaux) a quien, en el primer momento, también, se la presentó como pupila del "Mustang Ranch" para decirse horas después que había desaparecido y finalmente (**tras cuatro días**) que hacía meses que ya no trabaja allí. Esta jovencita, supuesta segunda esposa de **"Ringo" (hecho innecesario y desmentido por nuestro enviado especial e inclusive por Julio Morales)** apareció ayer declarando a la policía que **"nada tenía que decir"** (lógicamente, ¿por qué?) dado que **"sus abogados así se lo indicaron".** Resulta curioso que una simple prostituta de 20 años, **a la que no se le hace cargo alguno** tenga "abogados", que en Estados Unidos, precisamente, no son lo más barato.

Lo real es que Conforte se movilizó rápidamente para **"suavizar"** el hecho, a tal punto que puso sus letrados **(los mejores de Nevada)** a disposición del asesino, a quien ya han retirado de la prisión en tres oportunidades por uso de armas, averiguación de antecedentes y drogas. **Su última libertad databa del 5 de mayo, hace 20 días...**

Por último hay que destacar que el sheriff del lugar, Robert Del Carlo, que investiga el hecho, no solo es asiduo asistente al "Mustang Ranch", **sino que ejerce el cargo de jefe e instructor de los guardianes** (legales) **de los locales de Conforte.** Del Carlo expresó en los primeros momentos que Brymer, el asesino, **estaba solo culpado de asesinato, pero no realmente acusado. Recién ayer, cuatro días después del claro crimen, el fiscal del distrito, Virgil Buechanieri, cumplió el requisito formal de presentar la acusación legal contra el hampón a sueldo de Joe.**

EL REAL MOTIVO

El lujoso "Mustang Ranch", enclavado bajo las nevadas montañas de Reno, moviliza a un mundo de empleados, guardaespaldas, pupilas, hampones, policías privados. Todos aspiran a ascender, pues el negocio es grande y Conforte sabe repartir sus ganancias entre quienes colaboran con él de mejor manera. El menudo y calvo italiano sabe que los años pasan rápido y que es preferible tener amigos y no enemigos. Sus años de prisión y sus problemas posteriores cuando intentó convertirse en el máximo amo del lugar, así se lo hicieron entender.

El último sábado 15, una semana antes de la muerte de Oscar, fue un día distinto para el **clan Conforte.** Esa noche se inauguraba uno de sus nuevos locales que alberga, entre otras atracciones, a 72 bellas pupilas, cuya labor de coperas y prostitutas es legal, y que actúan perfectamente autorizadas por las autoridades competentes. Para celebrar el acontecimiento, Joe, como siempre, organizó una gran fiesta a la que asistieron las máximas autoridades del lugar, esa vez como simples ciudadanos. Bonavena, **la atracción privada del matrimonio**, también ocupó su lugar de preferencia y fue uno de los máximos animadores de la reunión. A las cuatro de la mañana, cuando ya eran prácticamente más las botellas vacías que las llenas, se produjo un serio incidente entre nuestro campeón y Willard Brymer, que en más de una ocasión fue ocasional sparring de **"Ringo".** Los motivos no se conocen y las versiones circulantes en medios policiales de Reno son dos: **que Bonavena le aplicó una trompada y lo dejó K.O. y que solamente descargó su brazo derecho sobre el rostro del guardaespaldas, como simple cachetazo.** Lo real es que esa acción **fue el certificado de defunción anticipado para Oscar.**

LA REVANCHA

Horas despues de esta **acción pugilística** en la fiesta, Bonavena recibía la revancha. Brymer, a quien Joe Conforte tras el incidente había dado orden de expulsar para siempre a Bonavena del local, fue hasta el "trailler" estacionado a dos kilómetros del lugar, violentó su acceso destruyó todo cuando encontró a su alcance, inclusive el pasaporte y otros documentos, e intentó prenderle fuego. La acción no tenía firma, pero a **"Ringo"** no le quedaban dudas de quién la había consumado.

Desde ese momento, Oscar advirtió que su situación era más que comprometida en el lugar. **Joe había dejado de simpatizar con él por sus permanentes salidas con su mujer; Brymer, el máximo hombre de confianza de Conforte** (a la vez su chofer) **lo había amenazado de palabra y a las pocas horas había descargado toda su venganza sobre sus bienes y documentos.** ¿Qué podía esperar? Solamente que Sally, su manager, le siguiera apoyando y defendiendo. Pero, **¿hasta dónde la mujer iba a enfrentar a su marido y los secuaces de éste?** Oscar fue y le relató todo lo acontecido. La mujer se jugó por él e inclusive lo acompañó hasta San Francisco para que fuera al consulado argentino en busca de un nuevo pasaporte. Pero al intentar el retorno recibió una llamada telefónica al hotel de San Francisco en la que la amenazaban de muerte. Y el impacto fue tal, **que decidió retornar a Reno por vía aérea dejando solo a su pupilo, que lo hizo en automóvil.** Antes de emprender el retorno. **Sally solicitó a la policía protección, que le fue concedida.** Desde entonces nada más se supo de ella. Bonavena, telefónicamente, le comunicó en tres oportunidades sus temores a su esposa y adelantó que el lunes 24 estaría en Buenos Aires.

Para emprender el retorno **"Ringo"** necesitaba, además de obtener el pasaje abierto que le diera el promotor Casinna en enero, reconquistar los dos contratos firmados con Joe Conforte: **uno, para ser su pupilo en forma exclusiva por dos años; el otro, para su combate con Norton.** Decidido a ello intentó infructuosamente hablar con **"Su patrón"**, o con Sally. Todos sus pedidos de entrevista morían en los custodios del matrimonio. Ya decidido a todo, el sábado, por última vez, intentó lograr la devolución de los documentos. Pero de los Conforte, ni noticias. El final del intento de penetrar al "Mustang Ranch" fue su nuevo enfrentamiento con Willard Brymer, **el cerebro de la custodia del lugar**, que todos se imaginan que a esa hora está drogado (**como ya dijimos estuvo detenido por portación de estupefacientes**). Este lo expulsó a los gritos con insultos de alto calibre. Oscar portaba en ese momento un revólver calibre 38, que ocultaba en una de sus botas, y que le había sido entregado, al decir de muchos, por Sally **"para que se cuidara".** Cuando **"Ringo"** intentó ascender a su automóvil, estacionado a unos 20 metros del acceso principal del local, Brymer accionó un fusil de caza mayor, de propiedad del negocio, con tanta puntería que el disparo dio en el corazón y le provocó la muerte en forma instantánea.

DOÑA DOMINGA

A las 11 de esta mañana los hombres de prensa que hacen guardia frente al domicilio de la familia Bonavena tuvieron oportunidad de dialogar brevemente con el doctor Oscar Vassaro, uno de los médicos que atiende a doña Dominga. Expresó que la madre de Ringo está bien, **"en el marco de una situación delicada".** Dijo que recibe ciertas visitas y descansa en base a calmantes. **"Su estado es aceptable".**

LO EXTORSIONABAN AL PELUQUERO DE ISABEL

Uno de los Hampones, Acribillado

Bruno Porta, el peluquero que atendía a Isabel Perón y su esposa Haydée Mosquera (la amiga preferida de la ex presidenta) denunciaron en la seccional policial 2ª de San Isidro —comisaría de Martínez— que 2 sujetos los estaban extorsionando bajo amenaza de muerte. La policía investigó el hecho y se enfrentó a los malvivientes, uno de los cuales perdió la vida en la refriega. En septiembre del año pasado una poderosa bomba destruyó totalmente el local de peluquería que Bruno Porta poseía en el Barrio Norte (Las Heras 2429), dando muerte a la portera del edificio y a su pequeña hija. Esta vez, el peluquero Porta estuvo a punto de perder la vida al encontrarse en la línea de tiro durante el tiroteo que puso fin a la maniobra extorsionadora, que lo había elegido como víctima juntamente con su esposa.

♦ EL HECHO

Según su propia denuncia, la maniobra extorsiva se inició cuando el matrimonio puso en venta la vivienda de Güemes 275, de Martínez. En efecto, con ese motivo dos sujetos se presentaron en su casa y tras someterlos con armas de fuego les robaron valores (objetos de arte) por una suma estimada en 100 millones de pesos de la vieja moneda.

Pero el hecho no terminó aquí. Antes de alejarse, los desconocidos exigieron al matrimonio la entrega de otros 100 millones de pesos, pero en efectivo, "para que sus vidas no corrieran riesgos". En su momento les harían conocer las condiciones y la forma de entrega. El señor Porta no se amilanó por la amenaza y efectuó la correspondiente denuncia policial.

♦ LA PESQUISA

De esta manera, fue designada una comisión policial para que se realizara la investigación. Al mismo tiempo, los delincuentes tomaban nuevo "contacto" con Bruno Porta y su mujer exigiendo los 100 millones. El peluquero les informó que le era imposible conseguir esa suma de dinero, y luego de algunos regateos los extorsionadores aceptaron la mitad de dicha suma. La entrega de la misma se efectuaría en la ruta nacional 210, a la altura del kilómetro 34,500. En ese lugar debía detenerse el señor Porta por espacio de 10 minutos y luego continuar en dirección a la localidad de San Vicente, a una velocidad media de 30 kilómetros por hora, a la espera de los acontecimientos. Con esta información, se montó el operativo de las fuerzas policiales.

♦ EL DIA DEL PAQUETE

Como estaba convenido, Bruno Porta dirigió su automóvil por la ruta 210. De pronto, un Fiat 128, berlina, ocupado por dos sujetos, frenó frente a su vehículo. Uno de los sujetos descendió y subió al automóvil de Porta, iniciando el diálogo.

—¿Trajiste el paquete?

—Sí.

—Dámelo.

Entonces la víctima hizo la señal convenida y el policía que estaba escondido en el baúl del coche, saltó a tierra, empuñando el arma reglamentaria. El que estaba en el auto advirtió la maniobra y huyó, abandonando a su suerte al compinche. Este se parapetó tras la puerta del vehículo de Porta y se tiroteó con el policía, mientras convergían sobre el lugar los restantes integrantes de la comisión policial. El maleante cercado abrió fuego también contra éstos, pero una bala lo alcanzó en el medio de la frente, derrumbándolo sobre el asfalto, herido de muerte.

El cómplice logró escapar, a favor de la confusión que provocó la refriega. El muerto fue identificado como Fausto Iraola Igarzábal, domiciliado en Riobamba 905, de la Capital. El delincuente prófugo resultó ser Enrique Campodónico, domiciliado en Virrey Ceballos 239, de Alejandro Korn.

En la vivienda de Riobamba 905 —ocupada por una mujer—, la policía halló los objetos de arte robados al matrimonio Porta. De acuerdo con el testimonio de esta mujer, el muerto se dedicaba a comprar y a vender objetos de arte "y cada tanto dormía en esta casa".

♦ TREMENDO ACCIDENTE

LA RIOJA, 26 (De nuestro corresponsal). — Un matrimonio murió a raíz de las heridas recibidas en un tremendo accidente registrado en las últimas horas de la víspera en un paso a nivel sin barreras de la localidad de Chepes, al Sur de esta provincia. Las víctimas fueron identificadas como Alberto Conrado Quiroga —gerente de la sucursal local del Banco de la Nación Argentina— y su esposa Natalia. De acuerdo con la información, el automóvil en que viajaban fue destrozado por un tren de carga que maniobraba en la estación del Ferrocarril Sarmiento.

TRAGICO DESTINO DE UNA LAVANDERA: CAYO AL RIO

FORMOSA, 26 (De nuestro corresponsal). — Una humilde lavandera, de 20 años, perdió la vida trágicamente al caer a las aguas del río Paraguay donde hasta momentos antes había estado lavando. Se trata de Valeria López, domiciliada en la localidad de Banco Marina, cercana a esta ciudad.

El lugar donde ocurrió el poco común accidente es una zona barrancosa. De improviso cedió la pequeña elevación de tierra en la que se encontraba apoyada y se precipitó a las aguas, siendo rápidamente arrastrada por la corriente.

Su caída fue observada por la madre de la joven desde la casa, que gritó angustiada. Alertó así a un grupo de pescadores que se hallaban cerca del lugar y éstos trataron de salvar a la joven, pero ya era tarde: había desaparecido bajo la superficie de las aguas. Dos horas después rescataron el cadáver, a unos tres kilómetros del lugar donde se hundió.

La madre de la muchacha observó el accidente y quedó dolorosamente impresionada. Cuando retiraron de las aguas el cadáver de su hija, corrió hacia la orilla con la intención de suicidarse, desbarrancándose al fondo del río. Pero su intento fue impedido por un grupo de vecinos

Valeria López lavaba ropa en las aguas del río Paraguay desde muy niña. Su casa está ubicada a muy pocos metros de ese curso de agua. Mientras su madre se ocupaba de los otros trabajos de la casa, Valeria era la encargada de lavar toda la ropa: la de sus padres y sus hermanitos menores de 12, 9, 7 5 y 3 años. Un hermano de Valeria, de 17 años, trabaja en esta ciudad.

La muerte de la humilde lavandera provocó una fuerte impresión entre los lugareños, todos habituados a ese milenario ritual de lavar la ropa en la orilla del río, una costumbre que todavía se mantiene por esta parte de la República. En tantos años, nadie recuerda que ocurriera un hecho similar a una lavandera. Entre algunos ronda ya la idea de levantar a la orilla del río, un monolito (o una cruz, en memoria de la infortunada muchacha.

HELICOPTERO PARA LA POLICIA SANTAFESINA

SANTA FE, 26 (De nuestro corresponsal). — El jefe de policía de la provincia, coronel Carlos Alberto Ramírez anunció la incorporación de un helicóptero para la acción de la repartición.

El funcionario reunió a los periodistas con motivo de la fiesta patria y dijo que había recibido del gobernador de Santa Fe una máquina que será destinada a las tareas propias de seguridad y represión de la actividad subversiva y delictiva que desarrolla la policía santafesina.

"El almirante Desimoni —agregó— transfirió uno de los helicópteros que tenía la provincia y nos dará los fondos suficientes para asegurar su inmediato funcionamiento".

El helicóptero —anticipó— ingresará en operaciones en los próximos días.

El jefe policial también destacó, en otro sentido, que se implantará a la brevedad la obra social para el personal de la repartición.

CUARTETO AZOTO A BANFIELD

La policía bonaerense detuvo a cuatro sujetos que integraban una peligrosa gavilla, autora de 12 hechos que le reportaron una suma de dinero estipulada en 800 millones de pesos viejos.

Los detenidos son: Miguel Pascual Pereyra (36 años, soltero, Gutiérrez 1213, de Banfield), Oscar Enrique Mirenda (36 años, soltero, Briguera 2000, de Banfield), Jorge Oscar Paloma (26 años, soltero, Larroque 1968, de Banfield) y Daniel Alberto Mesón (18 años, soltero, Briguera y Santa Fe, de Banfield).

La gavilla se dedicaba a desvalijar fincas, en donde penetraban por medios violentos, llevándose artículos del hogar, dinero en efectivo, alhajas y prendas de vestir.

También fueron detenidos los "compradores" de los efectos robados por la pandilla: Juan Segundo Contreras (46 años, chileno, comerciante), Omar Alberto Lamagna (27 años, empleado),

HUBO DOS MUERTOS

Terrible Explosión en Bahía

BAHIA BLANCA, 26 (De nuestro corresponsal). — Una vivienda de dos plantas, ubicada en Vieytes y Charlone, de esta ciudad, quedó prácticamente reducida a escombros como consecuencia de una violenta explosión que se registró por un escape de gas. Al cierre de esta edición, bomberos y personal de la comuna local continuaban la tarea de remoción de escombros.

La finca, ubicada a doce cuadras del radio céntrico, era ocupada —en la planta alta— por la familia integrada por Aldo Marotti, su esposa y dos hijos. En la planta baja había un negocio de fotografía, propiedad de Omar Giordano. Está situada junto frente al Hospital Municipal.

La explosión se registró alrededor de las 9.15 horas y afectó también a una vivienda contigua, a un automóvil estacionado en la zona y a los cables del tendido eléctrico que resultaron cortados. Esta última circunstancia determinó que se paralizaron los servicios de semáforos. Al mediodía fueron rescatados de entre los escombros Adriana Salinas, joven estudiante, el matrimonio Marotti y su hija Mónica, de 21. La otra hija —Patricia, de 17— no se encontraba en el lugar en el momento del poderoso estallido que, por su intensidad, sacudió una amplia zona bahiense.

Los bomberos continuaban su tarea en procura de localizar a Omar Giordano quien, se presume, se encontraría muerto bajo los escombros

La señora Elena Pellegero de Marotti fue trasladada a un hospital de la vecindad, donde dejó de existir pocas horas después. Su esposo se encontraba ausente de la ciudad y recibió la noticia mientras se hallaba en un campo de su propiedad en la localidad de Ascasubi.

MISERIA: ROBO BIDET, AHORA ESTA PRESO

LA PLATA, 26 (De nuestro corresponsal). — Personal del Destacamento de San Clemente del Tuyú, dependiente de la comisaría de General Lavalle, logró la detención de un delincuente que robó de una obra en construcción un bidet y otros efectos por valor de cinco millones de pesos viejos.

El malandra fue identificado como Osvaldo Ismael Ramos, argentino, de 27 años, casado, instruido, afincado en la avenida 17, de la mencionada ciudad balnearia.

En poder del detenido se secuestró la totalidad de los efectos robados, y ahora se lo procesa por hurto, con intervención del juez penal doctor Varela.

Ramos señaló que el robo lo cometió porque "no tenía plata ni para comer", pero "lamentablemente, no pude vender el bidet a tiempo. Me agarraron antes...".

♦ TODOS LIMPITOS

Una pesquisa llevada a cabo por efectivos de la comisaría de Campana permitió la captura de Rodolfo Alvarez, de 40; Oscar Román, de 38, y Jesús Manuel Toledo, de 31, estos dos últimos operarios de un establecimiento de productos químicos de esa localidad. Los trabajadores infieles robaron a la empresa nueve tambores de 200 litros cada uno conteniendo detergentes.

Consumado el robo, llevaron la mercadería a casa de Alvarez para que éste los comercializara. Pero la operación no pudo cocretarse y los policías lograron secuestrar la totalidad del detergente sustraído. La firma damnificada había valuado el producto en dos mil millones

Se les instruye el correspondiente sumario con intervención del juez penal de San Nicolás, doctor Oberdan Andrín.

SE GASTO EL BOTIN EN BEBIDAS

Se llama Juan Fortunato Sine y en el barrio de Parque San Martín se lo conoce como "el borracho". Todos los días —a cualquier hora— los vecinos lo veían con una botella de tinto bajo el brazo. Tirado en la puerta de su casa, bebiendo en forma descontrolada. Es un ebrio empedernido pero también —y esto no lo sabía nadie— un hábil delincuente que se especializaba en ingresar a fincas de fin de semana para desmantelarlas.

Su detención la logró personal de la comisaría de Merlo que investigaba los reiterados robos que se venían produciendo en distintas quintas de la zona.

Luego de una breve pero intensa investigación fue detectado "Juan el borracho" quien, trasladado a dependencias policiales, terminó por confesar su culpabilidad en los hechos. Dijo además que los robos los cometía con la colaboración de un tal Raúl Muga, "El Padrino".

¿El botín? No pudo ser recuperado. Según relató Sine a las autoridades ni bién hacía las "operacones comerciales" con el dinero se compraba botellas de vino. "Ahora no tengo un peso, pero quién me quita lo tomado...", dijo el ebrio malandra.

GRAN SUSTO EN EL VATICANO

Detienen a un Hombre que se Aproximó Demasiado a Paulo VI

CIUDAD DEL VATICANO, 26 (UPI). — Un joven que llevaba un diario comunista en el bolsillo saltó hoy una barrera de madera en la audiencia pública semanal del Papa Paulo VI en un aparente intento de aproximarse al pontífice, dijeron testigos del hecho. Agentes de seguridad del Vaticano, que habían estado observando al hombre desde hacía rato, lo aprehendieron prontamente y lo llevaron fuera del salón de audiencias. Los testigos dijeron que el individuo se había comportado en forma extraña desde su llegada al salón y señalaron que tenía en su poder una copia del diario "L' Unita", vocero del partido Comunista.

El joven solo llegó a aproximarse a unos 30 metros del Papa, dijeron los testigos. Los espectadores señalaron que el Pontífice de 78 años interrumpió brevemente su discurso a la audiencia y miró hacia ella, tratando de entender lo que estaba pasando. Luego reanudó su discurso sin hacer comentario alguno sobre el incidente. Un incidente similar ocurrió durante una audiencia papal en el Vaticano en 1968 cuando un ciudadano belga, descrito como "mentalmente enfermo", fue impedido por los guardias de seguridad en su intento de aproximarse al Pontífice. Durante la visita del Papa Paulo VI a Manila en 1972, un pintor boliviano disfrazado de sacerdote trató de apuñalar al Papa con una daga pero fue detenido

♦ REVES POLITICO

ROMA, 26 (UPI). — Un pronunciamiento anticomunista que hizo el Vaticano se convirtió en un gran fiasco, según opinaron hoy fuentes políticas. Primero, los obispos italianos se demoraron ocho días en aprobarlo y posteriormente el líder del partido Demócrata Cristiano, que cuenta con el respaldo del Vaticano, declaró que podría hacer más mal que bien, agregaron. Fue el último de una serie de reveses sufridos por la Iglesia católica en Italia. En 1974, el pueblo se pronunció a favor de la ley del divorcio a través de un referéndum y a mediados del año pasado los comunistas tuvieron cuantiosas ganancias en las elecciones regionales celebradas en todo el país.

Como se espera que los comunistas logren más avances aún en las elecciones nacionales fijadas para el 20 de junio y posiblemente reciban sus primeros cargos ministeriales en 29 años, el Vaticano intensificó la campaña en un intento por impulsar a los desacreditados democristianos del primer ministro interino Aldo Moro.

EL DIPUTADO DICE QUE LA VIDA DE SU DESPECHADA AMANTE DEBE SER DESNUDADA

WASHINGTON, 26 (Associated Press). — En una emotiva confesión el representante Wayne Hays reconoció hoy haber tenido una "relación personal" con una mujer que alegó que recibió un sueldo anual de 14.000 dólares en el Congreso para servir como su amante.

Pero el demócrata de 65 años de edad, negó que la mujer, Elizabeth Ray, que dice que tiene 27 años, había sido contratada con propósitos sexuales. "Fue voluntario de su parte y mía", dijo Hays. "Yo estaba legalmente separado y soltero". Hays dijo a sus colegas en un discurso en el recinto de la Cámara que estaba haciendo el reconocimiento para reparar el daño a su matrimonio —se casó hace 6 semanas— que fue causado por las afirmaciones de la señorita Ray.

♦ NO SABIA HACER NADA

La señorita Ray, que no estaba disponible hoy para hacer comentarios, dijo que no sabía escribir a máquina o contestar el teléfono, y que su única responsabilidad era ser amante de Hays.

Hays pidió al comité ético de la Cámara investigar las afirmaciones de la mujer, diciendo que la vida de la señorita Ray "debe ser desnudada, no solo para librar mi nombre, sino más importante para proteger la integridad de la Cámara de Representantes de Estados Unidos".

El 28 de febrero de 1975, dijo, ella abandonó el puesto para buscar una carrera en Hollywood. A su regreso, dijo Hays, él persuadió a otro miembro de la Cámara a contratarla.

"Expliqué a este representante que mientras estuvo empleada por mí y en su empleo previo, pudo ejecutar tarea normales de oficinisat. Expliqué también que ella había tenido serios problemas emocionales pero que con ayuda y comprensión, parecía estar recuperándose". La crisis estalló cuando Hays se comprometió en matrimonio, dijo.



DESPECHO. Celosa, Elizabeth Ray denunció su vínculo con el legislador. Acá posa para "Playboy" (Radiof. AP).

BRASIL: LOS INDIOS ESTABAN CABREROS

SAN PABLO, Brasil, 26 (Latín). — El cacique Raunai, de la tribu de los indios txucaramaes, afirmó aquí que los indios lucharán "para matar" en caso de que la empresa agropecuaria Jarina invada el parque nacional del Xingu, donde vive su pueblo.

La afirmación del jefe indio se debió a amenazas hechos por teléfono a la Fundación Nacional del Indio (FUNAI), por parte de un hombre que se identificó como funcionario de la agropecuaria Jarina. Dijo que la empresa invadiría el parque indígena con 150 hombres armados en caso de que la FUNAI no autorice la apertura de un camino por las tierras indígenas.

El cacique regresó a Xingu, donde pretende "reunir mis hermanos para defender nuestra tierra. Nosotros lucharemos y nadie lo impedirá, ni Orlando o Claudio Villas Boas (hombres que contactaron su tribu) que son nuestros padres".

Los primeros contactos con los txucaramaes estuvieron a cargo de los hermanos Orlando y Claudio Villas Boas, cuando vivían en una región ubicada fuera del Parque Nacional del Xingu, también considerada una reserva forestal.

Desde entonces, la tribu sufrió constantes ataques por parte de terratenientes, y se encuentran en permanente estado de rebelión.

Piratas se Quedan sin Gatos a Bordo

LONDRES, 26 (Latín-Reuter). — La Flota Mercante Británica está a punto de perder sus gatos, tradicionales amigos del marinero y temibles enemigos de las ratas, debido a temores sobre su relación con la rabia y el riesgo de que la importen a Gran Bretaña.

El Consejo de Armadores dio plazo a las tripulaciones hasta marzo de 1977 para deshacerse "humanitariamente" de los simpáticos felinos, sugiriendo se los traslade a casa en tierra firme próximas a los puertos de escala.

Se estima que va a costar mucho hacer cumplir la disposición.

TEL AVIV: LA JOVEN MUERTA POR BOMBA EVITO MASACRE

TEL AVIV, 26 (Latín-Reuter). — La rápida actuación de una agente de seguridad evitó ayer una posible matanza en el aeropuerto internacional local cuando una maleta con bombas hizo explosión matando a la joven y al hombre que la llevaba.

Margalith Ben-Ishai, de 22 años, revisaba a los pasajeros que llegaban en un vuelo de líneas aéreas austriacas procedente de Viena, cuando le llamó la atención un joven de cabellos largos que portaba un maletín rojo.

La agente pidió al pasajero que ingresara a una cabina de seguridad para revisar la maleta, cuando el hombre la abrió, una bomba hizo explosión matándolo instantáneamente e hiriendo fatalmente a la joven.

Otras nueve personas resultaron heridas, una de ellas de gravedad, en la explosión que demolió la cabina y envió fragmentos de vidrios sobre las personas que se encontraban cerca.

Agentes de seguridad inmediatamente descargaron otras dos valijas que venían a nombre del joven, una de ellas hizo explosión cuando era trasladada al extremo de una so a hasta un compartimento de seguridad, sin herir a nadie. La otra no contenía explosivos.

Fuentes del aeropuerto dijeron que la acción de la joven agente salvó gran número de vidas.

El pasajero fue identificado como Hugo Müller, probablemente alemán.

♦ BOMBA EN LA INDIA

NUEVA DELHI, India, 26 (Associated Press). — Un pequeño paquete dirigido a la Acrolínea Soviética "Aeroflot", explotó en la madrugada de hoy en el cuarto de equipajes del aeropuerto internacional de esta ciudad. El paquete provino de Indonesia, transportado por las aerolíneas tailandesa, de Singapur y de Japón, y pasó 3 horas en el depósito, antes de estallar. La explosión destrozó 60 ventanas en las adyacencias, pero no causó ninguna víctima. La policía india ha iniciado una investigación pero no existen indicios acerca de quién puede haber despachado el paquete.

NENE MAS CHICO DEL MUNDO: DIEZ AÑOS Y 38 CENTIMETROS

CALI, Colombia, 26 (UPI). — Eyner es un niño rubio de 10 años que acostumbra retozar con sus semejantes como si nada, pero no es igual a todos los niños. Eyner solo mide 38 centímetros de estatura, y su peso no alcanza a los cuatro kilos. Es, según aseguran sus padres, el niño más pequeño del mundo.

Cuando Eyner nació hace exactamente 10 años pesaba 500 gramos y su estatura era poco mayor a una cuarta.

Hoy, sus padres dicen que Eyner es un niño prodigio, al cual, reconocen, sacan poco a la calle porque las gentes lo miran "como algo extraño y sobrenatural".

Eyner vino al mundo tras solo cinco meses de gestación en el vientre de su madre Rubiela Marín, según cuenta ella. El parto prematuro fue la comidilla de gentes y médicos en su ciudad natal, Medellín, y sus padres aún ahora dicen que Eyner está con vida "de milagro".

Sus progenitores son personas normales en todo sentido, y no se explican "qué pasó'. Eso sí, se sienten sumamente felices con su pequeño niño.

Eyner es de muy mal genio, pero actúa y piensa como los niños de su misma edad. Además, es bastante inteligente y de buen apetito... aunque claro, su organismo consume poco.

A su padre, José María Giraldo, de 47 años, no le preocupa mayormente el futuro de Eyner, pues "creemos que él podrá ganarse más fácilmente la vida que cualquier otro".

México: Raptan a Hija de Embajador

MEXICO, 26 (UPI). — El embajador de Bélgica en México, André Chaval, se recuperaba hoy en su residencia del ataque de nervios que sufrió al enterarse del secuestro de su hija de 16 años, mientras su esposa suplicaba a los captores que establecieran contacto

"Mi marido está muy angustiado y sufrió un ataque de nervios", declaró la señora Denise Chaval a los periodistas.

NO CESA LA MATANZA EN RIO: APARECEN OTROS 2 CADAVERES

RIO DE JANEIRO, 26 (UPI). — El misterio que rodea a la extraña muerte de nueve personas, ocurrida aquí entre el domingo y lunes, aumentó hoy al aparecer dos nuevos cadáveres, aparentemente asesinados en similares circunstancias a los anteriores casos. La policía de esta ciudad aún no tiene ninguna pista sobre esta serie de asesinatos, que ha conmocionado la ciudad y que ocupa las primeras planas de los diarios locales. Los dos cadáveres fueron hallados en el municipio de Belfort Roxo, y muestran también señales de haber sido victimados a tiros, con lo cual se eleva a once el número de personas asesinadas misteriosamente en las últimas 72 horas en la ex capital brasileña.

El domingo último, la policía informó que cinco hombres habían sido asesinados en el municipio de Sao Joao de Meriti, en el barrio de Jardin Metropole, y al día siguiente otros cuatro cadáveres fueron localizados en la carretera de Amabai. Las víctimas presentaban perforaciones de tiros, marcas de cuerdas en las muñecas y tres de ellos tenían quemaduras en el cuerpo. El secretario de Seguridad de Río de Janeiro volvió a solicitar a sus auxiliares, una rigurosa investigación en los casos y rechazó las versiones de que los crímenes hayan podido ser ejecutados por agentes de la policía.

LUCHA INTENSA

Contraventora Ganó el 25 de Mayo, por el Hocico

San Isidro de fiesta. Sus tribunas resultaron pequeñas para dar cabida a la enorme concurrencia que acudió a presenciar el interesante programa, disputado mitad a la mañana y mitad a la tarde. La falta de iluminación como en Palermo, obligó a iniciar la fiesta muy temprano, no obstante lo cual, eran muchos los que antes de las nueve, andaba rondando los pasillos de los chimentos a la pesca del dato, que llevaría a feliz término la empresa y fueron gran mayoría los que acertaron a King Apache en el primer pase de la triple, porque el pupilo de Umberto Raia (sin hache) contaba con grandes probabilidades y cobraron cerca de nueve pesos. Las carreras en su mayoría numerosas, parecían rompecabezas, para armarlos y armarse y así fue como varios dividendos alcanzaron las cuatro cifras, con una grandota en la 8ª donde ganó Courageux con más de 65 por cada dos. Pero en realidad lo más interesante era el Clásico 25 de Mayo, disputado en la celebración de la efemérides patria. De los catorce anotados más de la mitad, tenía suficiente chance para lograr la victoria, pero el mejor sin duda era Gallión, por su triunfo en tiempo record para los 2800 metros en Palermo y su triunfo espectacular a renglón seguido.

Por eso le metieron sin contemplaciones y el pupilo de Rodolfo Marinetti, tuvo cerca de 250 millones de ganadores, como nunca se hubo visto en nuestros grandes circos hípicos. Gallión perdió en forma honrosa, frente a Contraventora, que "agrandada" más de la cuenta, consiguió en última instancia poner el hocico a su favor, dejando tercero a Telefónico, a solo medio pescuezo.

Contraventora había realizado performances excelentes y tenía por lo tanto chance amplia. El desarrollo le vino bien, así como también la pista de césped, donde se desplazó muy a gusto, todo lo contrario de lo que le sucedió a Gallión, que si bien es cierto, corrió bien no lo hizo como lo hubiera hecho en Palermo, donde se desempeña mejor. El jockey Oscar Domínguez se pasó. Primero en la magnífica dirección, dada a la defensora de la caballeriza Triunvirato, y después al ingresar al pesaje quitándose la gorra, como si hubiese ganado por media cuadra. No imaginó que el photochart iría a establecer hocico a su favor. El entusiasmo desbordante del hábil jinete uruguayo lo llevó a esa determinación, que se anticipaba con ello a la película. Bien Domínguez por partida doble.

Aníbal Etchart medio engripado, hizo cuanto pudo para ganar, pero tuvo que resignarse con un segundo puesto que vale como una victoria. Telefónico en línea, hizo tal vez su mejor carrera. Llegó tercero a hocico y medio pescuezo y si Cosenza hubiera cerrado un cachito la línea hacia adentro, Contraventora no ganaba. Aquí otra vez Domínguez, Semillita, como le dicen cariñosamente sus amigos, se metió entre Gallión y Telefónico, por estrecho claro, desafiando al peligro y le ganó. De los tres representantes de la caballeriza San Javier, solo Envite corrió regularmente, al llegar séptimo; en cambio Provinciano, cotizado segundo favorito, finalizó undécimo y Barrabás llegó último con la monta de Víctor Sabín, que reemplazó a Eduardo Jara, que no actuó por haber sufrido un cólico.

HIPODROMO DE PALERMO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL DOMINGO PROXIMO

1ª CARRERA — A LAS 13

Pr. LE PLUS BEAU — 1500 mts.
(Comienza la triple)

1 Olimpia's Sun 55, V. Centeno
2 Reclama 55, O. Ilarione
3 Derrota 55, A. Real
4 Irineama 55, C. Pezoa
5 Extorsiva 55, O. Cosenza
6(D. du Monde 55, J. Bretón
7(Star Festival 55, J. Fajardo
8 P. María 55, G. Pereyra
9 Cice 55, J. Repiso
10(Eroba 55, V. Sanguinetti
11(Goldigger 55, M. Lezcano
12 Kolincha 55, R. A. González
13 Segismunda 55, J. Aguirre
14 Song 55, F. Gaitán

2ª CARRERA — A LAS 13.40

Pr. GRAND PARDAL — 1500 m.
(Continúa la triple)

1 Cachapa 55, J. Fajardo
2 Illa Bella 55, V. Sanguinetti
3 India Libre 55, J. Torres
4 Dorilú 55, E. Jara
5 Almería 55, C. Pezoa
6 Vivacity 55, J. Figueroa
7(Pagana 55, V. Sabín
8(Campiglia 55, V. Centeno
9 Ukandy 55, J. Ortiz

3ª CARRERA — A LAS 14.25

Pr. HARMATTAN — 1600 mts.
(Finaliza la triple)

1 El Represor 56, H. Costantino
2 Regaladito 56, J. Valdivieso
3 Factible 56, P. Palmieri
4 Monster 56, H. Nis
5 Dan Mask 56, O. Ilarione
6 Risolto 56, O. Zapata
7 Lancastrian 56, O. Ayude
8 Nice Hound 56, R. C. Ferreira
9 Secreto Vit 56, P. Sahagián
10 Barrio Norte 56, J. Figueroa
11 Caftan 56, A. Plá
12 Nice Vessel 56, A. Etchart
13 Torbay 56, E. Hilarrachea
14 Aventino 56, J. Fajardo
15 Quilate 56, V. Sabín
16 Dircos 56, G. Sabín

4ª CARRERA — A LAS 15.10

Pr. MARK'B — 1100 mts.
(Comienza la triple)

1 Mount Legend 56, O. Cosenza
2 Rascolita 56, R. C. Ferreira
3 Gold Greek 56, R. Galloso
4 Corsa 56, J. Jarcovsky
5 Petrovka 56, O. González
6 Veloz 56, F. Gaitán
7 Rancha Vieja 56, M. Lezcano
8 A. Josephine 56, J. Bretón
9 Nachi 56, J. Alvis
10 Crepusculer 56, R. Bayardi
11 Rústica 56, R. Sosa
12 Se Puso 56, M. Escagües
13 Satka 56, J. Oural
14 Simonetta 56, J. Fajardo
15 Bantriciana 56, R. González
16 Las Pasiones 56, C. Pezoa
17 Quincha 56, H. Capano
18 Matra 56, P. Sahagián
19 Rimini 56, L. Angulo
20 Stellar 56, J. Pizarro
21 Snow Amber 56, A. Plá
22 Picotada 56, V. Sanguinetti

5ª CARRERA — A LAS 15.55

Pr. PRESTO GOLD — 1500 mts.
(Continúa la triple)

1 Man Rey 55, R. Caroprese
2 Angolés 55, R. Tavella
3 Chopi 55, J. Seoane
4 El Sertac 55, E. Hilarrachea
5 Sudanés 55, J. Ortiz
6 Cuerno 55, R. Zalazar
7 A Degüello 55, O. Tévez
8 Facistol 55, A. Plá
9 Lorrain 55, V. Sanguinetti
10 Nabuco 55, R. Sosa
11 Fidelal 55, R. Bayardi
12 Martín Chico 55, J. Alvis
13 G. Blancos 55, E. Jara

6ª CARRERA — A LAS 16.40

Pr. J. B. Zubiaurre — 1500 mts.
(Finaliza la triple)

1 Jefe Indio 55, O. Cosenza
2 Pájaro Bobo 55, A. De Arriba
3 Rayo 55, J. Fajardo
4 S. Lunático 55, V. Pires
5 Din 55, A. García
6 Peón Rey 55, J. Repiso
7 El Astuto 55, J. Mantilla
8 Sicineo 55, G. Rizzi
9 Trop. Duque 55, P. Sahagián
10 Safe Speech 55, H. Artigas
11 Chusco 55, C. Verdasco
12 B. Grande 55, F. Baigorria
13 Dineral 55, O. Tévez
14 Apasionante 55, C. Pezoa
15 Cernay 55, J. Malhado
16 Talquito 55, O. Domínguez
17 Luy 55, V. Centeno
18 Snow Sailor 55, V. Sanguinetti
19 El Bocha 55, J. Perfetto
20 Sestos 55, J. Torres

7ª CARRERA — A LAS 17.35

Pr. FEROZ — 1800 mts.
(Comienza la doble especial)

1 Yarabí 56, O. Domínguez
2 Amaila 56, A. Etchart
3 Dadee 56, A. De Arriba
4 Paquerette 56, R. Bayardi
5 Sicomancia 56, V. Centeno
6 Atocha 56, J. Abregú
7 Olympica 56, H. Costantino
8(Persa 56, M. Lezcano
9(Windorah 56, V. Sanguinetti
10 Leonaesqui 56, R. C. Ferreira
11 Pila Bluff 56, A. Plá
12 Borboleta 56, C. Pezoa
13 Long Wait 56, J. Jarcovsky

8ª CARRERA — A LAS 18.25

Pr. ANGRIFF — 1600 mts
(Finaliza doble especial)

1 Mathieu 56, J. Navarrete
2 Vinoso 56, V. Centeno
3 Lido 56, J. Oural
4 Míster Sol 56, A. Etchart
5 Svenbluff 56, O. Zapata
6 Partiquín 56, E. Hilarrachea
7 Paponasso 56, M. Lezcano
8 Bucanero 56, E. Jara
9 Taiman 56, J. Plá
10 Brumado 56, J. Martino
11 Sky Tip 56, A. García
12 Dusk 56, J. Valdivieso
13 Race Tracks 56, H. Costantino
14 Top Secret 56, L. Zárate
15 Care Play 56, J. Bretón

9ª CARRERA — A LAS 19.15

Pr. SOY SUREÑO — 1000 mts
(Comienza la doble final)

1 Rey Vit 54, O. Zapata
2 Don Vivas 54, C. Lescano
3 Con Tiento 57, V. Sabín
4(Wild King 57, H. K. Costantino
5(Darband 54, C. Giussi
6 Vigan 51, P. Palmieri
7 Sunburn 51, J. Jarcovsky
8 Eximio 51, E. Hilarrachea
9 E. Teno 54, J. Valdivieso
10 Bigardon 51, M. González
11 Beaufort 57, H. Libré
13 V. N. Guy 57, J. L. Pereyra
12 Fogueo 57, V. Sanguinetti
14 Un Lunfardo 54, H. Mackinze
15 Bark 54, J. Torres
16 Araguari 54, J. Aguirre
17 Axel 54, E. Jara
18 Mapiqui 57, R. Sosa

10ª CARRERA — A LAS 20.10

Pr. Valderrey — 1800 mts.
(Termina la doble final)

1 M. Prince 56, M. Lezcano
2 Tedrick 58, J. Valdivieso
3 Never Wind 53, F. Gaitán
4 Expedito 53, N. M. de Oca
5 Tenacito 56, P. Sahagián
6(Ragamuffin 56, X.X.
7(Bells Melody 58, L. Zárate
8)Gajito 56, J. Jarcovsky
9)Kirland 56, P. Palmieri
10 Querelo 54, R. Sosa
11 Gaucho 56, C. Bertoldi
12 Tamú Neyen 56, R. Almirón
13 El Invencible 58, H. Costan'no
14 Tacto 56, O. Ayude
15 Poncho Negro 56, J. Martino
16 Bubi Crest 58, V. Sabín
17 B. Carters 56, R. Zalazar

ANIBAL ETCHART ACTUO SOLO EN EL CLASICO

El jockey Aníbal Etchart, limitó su labor de ayer en San Isidro, a la conducción de Gallión en el Clásico 25 de Mayo, con el que llegó segundo al hocico de Contraventora. El notable jinete, canceló sus compromisos previos al citado cotejo central, por no hallarse bien, ya que sufría incipiente gripe. El Servicio Médico, lo revisó como lo hace con todos los profesionales, antes de correr y consideró que podía actuar y "brazo Fuerte", se olvidó del malestar y le hizo rendir una gran performance, al excelente público de Rodolfo Marinetti.

CAMPODONICO REALIZO UN BUEN APRONTE: 49" 3|5

Poca actividad hubo en los principales hipódromos. En Palermo, se controló un solo ensayo y en San Isidro varios más, entre ellos el realizado por Campodónico, sobre 800 metros, distancia, que recorrió en 49"3|5.

♦ **SAN ISIDRO**

(Pista de arena normal)

CAMPODONICO, J. Ortiz 800 en 49"3|5. ZUECO, R. Bonocuore 2000 en 2'12"2|5, LLEPIA, C. Maugeri 700 en 42', LELEQUE, D. Verón 700 en 42"2|5, LIBERTADOR, C. Vega 800 del opuesto en 49"3|5, FLORETE, J. Martín 700 en 42"2|5 de los 1700 a los 1000 de pique, EGREGIO, R. Encinas 1000 en 1'4" cómodo, PRONTISIMO J. Ortiz 1400 en 1'34", TOLU, J. Ortiz a la par de Laudonio, F. Encinas 800 en 51"3 5 mejor el primero.

♦ **PALERMO**

(Pista auxiliar normal)

ESTA JUGADA, R. Bonocuore 700 en 43" con 12" de final (Buen trabajo para disputar el premio Maglia, del sábado próximo en el hipódromo de La Plata).

EL GLOBO DE LA SUERTE

Por NUMERAL

HOY: QUINIELA NAC. y CORDOBA - A LAS 21 HS.

MAÑANA: QUINIELA NAC. - 20 PREMIOS - A LAS 21

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
6	3	2	96	61	83
39 s.	22 s.	49 s.	22 s.	19 s.	17 s.

Ultimas 14 grandes	
949	728
918	571
971	453
100	273
316	991
179	218
741	767

FAVORITOS: A la grande 32 — A los premios 49

Tres cifras atrasadas a los premios: Centena 8 — Decena 4 — Unidad 9

Ambos demorados a la grande			El dato de CRONICA	
19	03	10	01	03

MAÑANA: SALTA - 10 PREMIOS - A LAS 21.30 HS.

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
5	6	0	96	55	21
26 s.	48 s.	20 s.	45 s.	44 s.	41 s.

Ultimas 14 grandes	
5.394	44.309
10.923	22.808
19.645	39.835
30.122	30.158
18.619	14.649
21.346	20.391
45.048	33.104

FAVORITOS: A la grande 60 — A los premios 81

Tres cifras atrasadas a los premios: Centena 0 — Decena 8 — Unidad 1

DESPUES DEL DISCO

POR VADARKABLAR

CON un público muy numeroso se desarrolló la reunión de ayer en San Isidro, que reabrió sus puertas luego de una prolongada inactividad. La hora "intempestiva" para el comienzo de una reunión hípica —las 9.30— no fue óbice para que desde ya tan de "madrugada" las tribunas se viesen pobladas y las ventanillas muy concurridas.

• • •

OTRA vez se dio en el clásico 25 de Mayo, prueba central de la tarde, aquel viejo axioma burrero que "palito y yegua" si no gana pega en el palo. Contraventora única representante de su sexo en los 2400 metros de la magna competencia, se alzó con los 100 millones de pesos.

• • •

NO se anotaron ni una victoria Juan Esteban Bianchi ni Julio Félix Penna, que en el papel tenían el programa a repartir. Son cosas de las carreras.

• • •

TODOS los records cayeron ayer en lo que a las apuestas se refieren, ya que en eso de la concurrencia de público, se hace muy difícil superar aquella multitud superior a las cien mil personas que concurrieron la tarde que Branding le ganó a Yatasto.

• • •

RODEADO de expectativa fue el final de la prueba inicial, ya que en los 250 metros finales de la carrera no se sacaban "la oreja", Pío Pimpinno que se había venido de una hebra hasta los 1399 metros, y King Apache que de puro Indio nomás y porque tenía la cabeza más grande, se la sacó de ventaja en el cabeceo dándole un acierto a la cátedra y a razón de $ 8.20 por cada dos.

• • •

APENAS pisaron la recta final y cuando Titina Bluff, que venía cuarta, había pasado a mejor vida a la puntera Donnola, sus partidarios comenzaron a vocear su nombre como segura ganadora, ya que, la yunta de Penna integrada por Mair y Cabrera no "quería guerra" y Pretty Nadine, quemaba sus últimas y pocas energías. Pero en los tramos finales, Fetichista desde el fondo cargó con tantos bríos, que los gritos se apagaron.

• • •

VACIAS para unos y llenas para otros suelen ser algunas carreras, y un ejemplo claro de ello lo tenemos en la tercera donde se impuso Wild Time, casi de punta a punta, pues, vino cerca del puntero Zetos para pasar a ganar en la recta, bien afirmado en el freno por el pibe Bretón. Un poco por la habilidad y seriedad de éste, que no obstante venir fácil, no dejó de exigirlo y otro porque su colega Bertorini venía muy lejos con Tiroler, lo cierto es que alcanzó a conservar un pescuezo de oro,

• • •

EN la cuarta ganó el 1, Imala, que con bastante angustia pudo conservar en el disco medio cuerpo sobre Nood Ball que con Marina "Muñeca" Lezcano, había largado 20, teniendo que seguir por mitad de cancha y luego por adentro para sacar al final para afuera y cargar sobre la ganadora con mucho empuje pero sin tiempo para alcanzar, puso un dividendo de 20.50,

• • •

NO admitían contra, en la 5ª, los partidarios de la debutante Lisette, que la verdad estaba hecha un cuadro. Hasta promediar el codo y aún al entrar a la recta, la alazana de Penna, Cosenza, Up, se las venía "trayendo a la rastra" a las rivales, de las cuales la seguía Esquela con el pibe Antonio Gianinno. Pero de repente al pisar la recta, le agarró el parate y se quedó. Aprovechó esto Esquela para tratar de dispararse, pero por los palos se filtró la torda Petrise, que aburrida de llegar segunda ayer era de carrera —agrandada por el pasto— y la cosa fue por varios. De todas maneras, causó buena impresión el pibe Gianinno, que, bien apilado, defendió el segundo puesto sobre Marea Brava y Annabel que llegaron tercera y cuarta.

• • •

TODO fue abrirse las gateras en la séptima para que la debutante Thea's Sun comenzase a distanciarse de sus rivales hasta esperarlas en el disco con 4½ cuerpos sobre La Feljoada, que aprovechando que Leigh se había gastado tratando de seguir infructuosamente a la gran favorita y ganadora, le arrebató el derecho a completar la combinada por media cabeza. Menos mal para los apostadores de la pupila de Bianchi, que igualmente cobraron, pues la tordilla que llegó segunda estaba en la misma llave que Leigh.

• • •

OCHENTA metros antes del disco, todavía los apostadores del puntero Shikar tenían esperanzas que el Topo Sanguinetti les diese el gusto, pero era tanto lo que corría Courageux en su atropellada, que lo pasó sin lucha en los 40 metros hasta sacarle ½ cuerpo en el disco y poner en las pizarras un dividendo de cuatro cifras: $ 65,80. Muy buen Ramón Encinas, que lo contuvo a su piloteado para aprovechar sus grandes ligerezas y triunfar en 1'34" 4|5 la milla. Muy mal el favorito.

• • •

REHABILITANDOSE de sendos fracasos en Palermo, Tebea no dejó ni mover a sus rivales de la 9ª, quizás contagiada de la victoria lograda por su media hermana Thea's Sun —ambas son hijas de la yegua Theocracy— Era el 17, pero igual tomó la punta apenas largó y las esperó en el disco con Palmaressa y Ancient Roma, pugnando por darle caza. Aquí las tribunas vivieron instantes de ansiedad, cuando rodaron en los 200 finales, frente a las pizarras, Feliz Nochebuena con José Aguirre y Estambela, con Marcial Salces. Ambos quedaron tendidos en la pista, mientras la primera de las yeguas seguía su carrera y la otra que se la había llevado por delante quedaba claudicante. Socorridos de inmediato, luego se supo felizmente que Salces estaba ileso y que su colega había sufrido heridas no de mucha gravedad.

• • •

AUNQUE al final se abría mucho y algunos silbidos lo acompañaban, Sergio se mostró muy superior y buen pastero en la del desquite, defendiéndose de la persistente carga de Chiquilín que venía a sport. Tercero el favorito Saldaño, que cargó fuertemente al final, pero que venía un poco lejos. Así cayó el telón sobre otra reunión pastera, tan poco frecuentes en el trajín diario de la hípica nacional.

NO SE JUSTIFICAN LOS VALES DE DIEZ MIL NACIONALES EN LA PLATA

Cayó mal en la gran cantidad de público que concurre a La Plata, la noticia, que se refiere a la anulación del boleto de dos pesos por vales de diez mil nacionales, en todas las apuestas. Ganador, placé, llaves, combinadas, dobles y triples. Por supuesto que el argumento que se hace cuenta con el aval del tiempo, que se gana con el cambio. Menos tiempo para cortar y contar los boletos, pero no lo necesita en reuniones comunes, que son gran mayoría en el año. Ayer por ejemplo, con un montón de público, como pocas veces acude al "Bosque", con doce carreras con interés excepcional, se expendieron 35.424.935 boletos, lo que constituye un record absoluto para el circo platense. Al terminar la reunión, apenas se registró media hora de atraso. En San Isidro con ventas de vales grandes, el atraso fue de más del doble.

La implantación de los vales de 10.000 pesos en La Plata, no se justifica a los efectos de ganar tiempo. Con el nuevo sistema a llevarse a cabo a partir del sábado próximo, perjudica los aficionados de menores recursos que concurren a los hipódromos porque les gusta el espectáculo y sienten como los que juegan fuerte, la misma emoción que producen los desarrollos y los finales, cuando éstos se resuelven en el photochart. Desde el sábado próximo el boleto de m$n. 2 —que regía hasta la víspera— desaparece y da paso a los vales de m$n. 10.000, lo que motivará lógicas abstinencias entre los que no pueden mantener su pasión en todas las carreras y jugarán "hasta donde les dé el cuero". Consideramos que en el Bosque —con concurrencias limitadas y pocos caballos en la casi totalidad de las reuniones— no debe modificarse el sistema de las apuestas, porque todo el mundo tiene derecho a palpitar el espectáculo sin tener una montaña de pesos.

JORGEERRE FUE EL MONARCA

Se Despidió de las Pistas con un Gran Triunfo



AL HARAS. Jorgeerre, que aparece en el grabado al ganar una de sus once carreras, será enviado al Haras Mileth.

El Clásico 25 de Mayo, fue como una clarinada, que llevó al circo sureño a un mundo de carreristas, que colmaron las coquetas instalaciones del mismo y movieron las taquillas con suma intensidad. En el encuentro de referencia se impuso Jorgeerre, excelente hijo de Don Mac y Lapoliya, que ha cumplido una dilatada campaña en los principales hipódromos de nuestro medio. Próximo a cumplir seis años, puso fin a sus actuaciones en las pistas, para ingresar pronto al haras Mileth, ubicado en Bahía San Blas, en la provincia de Buenos Aires, donde ya se ha seleccionado un plantel de yeguas madres, para sus primeros servicios, entre otras Loja, Redolena y Fatume, descontándose que en sus nuevas funciones logrará reeditar lo mucho de bueno que hizo en carreras. Jorgeerre, disputó 39 carreras, de las cuales ganó once, siendo de jerarquía ocho de ellas.

Su triunfo de ayer sobre Monarca reviste crecido mérito por haberle concedido tres kilos y medio a un rival dos años menor y por la pujanza evidenciada en la parte decisiva de la prueba, que le permitió vencer a Monarca por el pescuezo. Muy hábil estuvo Triviño, en la conducción del pupilo de Julio Corte, sacando provecho del desarrollo que fue intenso desde el comienzo, por la puja entre varios competidores en procura de la vanguardia, entre ellos El Papa, con Miguel "Maravillas" Cañedo, que tuvo a Pictor como cercano perseguidor. En la recta final, se vio a Pictor en ganancia y Monarca cerca, que dominó al promediar la misma. Allí se vio a Meu Bem, meterse entre Pictor y Monarca, al tiempo que por afuera, libre de tropiezos, iniciaba su recia carga Jorgeerre, que llegó justito para vencer a Monarca, que en lucha con Meu Bem, retuvo el segundo puesto, por solo media cabeza.

HIPODROMO DE PALERMO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL SABADO PROXIMO

1ª CARRERA A LAS 14
Pr. ESTADO MAYOR GENERAL DEL EJERCITO - 1800 metros
(Comienza la 1ª Triple)
1 Kinsú, 57, M. Calderón
2 Rítmico 57, D. Verón
3 As Negro 57, A. García
4 El Boom 57, R. Ferreira
5 Simun 57, R. Caroprese
6 Cospel 57, R. Zalazar
7 Carters Bird 57, F. Gaitán
8 Final 57, R. Nístico
9 Tuquepes 57, V. Pires
10 Tenaceado 57, P. Sahagián
11 Adamello 57, M. González
12 Bouchage 57, G. Sabín
13 Quafar 57, O. Mansilla
15 Watso 57, H. Hilarrachea

2ª CARRERA A LAS 14.40
Pr. R. DE INFANTERIA DE INF. DE MONTAÑA 8 GENERAL LAS HERAS - 1600 mts.
(Continúa la 2ª Triple)
1 Cataplasma 56½, R. Ferreira
2 Sakia 61, P. Sahagián
3 Papachona 49½, M. González
4 Lyrical 49½, H. Costantino
5 Tamú-Lirá 53, D. Chávez
6 Bucay 55½, O. Ilarione
7 La Escandalosa 50, J. Valdiv'so
8 Tontería 55½, V. Pires
9 Obscuridad 49, A. Sánchez

3ª CARRERA A LAS 15.25
Pr. RGTO. DE TIRADORES DE CABALLERIA BLINDADA 10 "H. DE PUEYRREDON" - 1600 m.
(Termina la 3ª Triple)
1 Galde 57, R. Cabrera
2 Bonne Bouche 57, J. Seoane
3 Run Bella 57, J. Valdivieso
4 Kay 57, D. Torrilla
5 Miss Night 57, G. Desvard
6 Nidia 57, M. Mercau
7 Blanch 57, J. Martino
8 Goldmoura 57, V. Centeno
9 Maticora 57, M. Salces
10 Card Game 57, J. Figueroa
11 Vía Zeta 57, A. Etchart

4ª CARRERA A LAS 16.10
Pr. S. ARGENTINO - 100 mts.
(Comienza la 2ª triple)
1 Damon 55, . Seoane
2 Don Zenón 55, R. Encinas
3 Trajín Real 55, P. Palmieri
4 Pambelé 55, J. Figueroa
5 Kinross 55, V. Sanguinetti
6 Caracol 55, V. Sabín
1 S. Modesto 55, R. Tavella
8 Manchukuo 55, C. Bertoldi
9 Empire Sun 55, E. Hilarrachea
10 Chirumo 55, V. Criado
11 Muy Rulo 55, A. Etchart
12 Patriarch 55, V. Centeno
13 Boroboy 55, D. Demilio
14 Soy Humilde 55, A. Plá
15 Violón Bluff 55, E. Olguín
16 (Erótico 55, C. Aragona
17 (El Valiente, 55 O. Tévez
18 Seward 55, E. Jara
19 (Human Melody 55, J. Ortiz
20 (Tabby 55, R. González
21 Full Drunk 55, R. Ferreira
22 Moraldo 55, R. Sosa

5ª CARRERA A LAS 16.55
Pr. DIA DEL EJERCITO ARGENTINO - 1100 metros
(Continúa la 2ª triple)
1 Por Fina 57½, A. Etchart
2 Distel 57½, C. Pezoa
3 Dau 59½, E. Jara
4 Drapier 57½, V. Centeno
5 Elegante 57½, H. Costantino
6 Extra Lad 57½, R. Bayardi

6ª CARRERA A LAS 17.40
Pr. BATALLON DE COMUNIC. DE COMANDO 601 - 1500 mts.
(Termina la 2ª triple)
1 Atronando 55, H. Libré
2 Atavío 55, P. Sahagián
3 Nací con Sol 55, V. Sabín
4 Henricus 55, V. Sanguinetti
5 Morvan 55, E. Hilarrachea
6 Sez You 55, J. Figueroa
7 Giraldo 55, E. Olguín
2 Taurus Tele 55, H. Artigas
9 En Windsor 55, R. Bayardi
10 Egregio 55, R. Encinas
11 Tímpalo 55, M. Sarati
12 Balmer 55, V. Centeno
13 Llanto 55, E. Jara
15 Feliz Viaje 55, J. Alvis

7ª CARRERA A LAS 18.35
Pr. COMANDO GENERAL DEL EJERCITO - 1600 mts.
(Comienza la Ap. doble especial)
1 Ottaviano 56, A. Etchart
2 Gold Dust 56, J. Valdivieso
3 Suapgood 56, N. Mezzotero
4 Rodolfo Eduardo 56, J. Núñez
5 Acaudalado 56, D. Torrilla
6 Tamú-Mulé 56, O. Domínguez
7 Al Compás 56, O. Mansilla
8 Pempizano 56, L. Zárate
9 Bully Nuestro 56, J. Repiso
10 Kauri 56, R. Sosa
11 El Radical 56, E. Hilarrachea
12 King Apache 56, O. Zapata
13 Con Permiso 56, C. Verdasco
14 Gran Fera 56, V. Sabín
15 Veronese 56, C. Lescano

8ª CARRERA A LAS 19.25
Pr. BATALLON DE INGENIEROS DE COMBATE 121 - 1600 Mts.
(Termina la p doble especial)
1 Diot 54, H. Costantino
2 Queen Severity 57, R. Ferreira
3 Creta 54, A. De Arriba
4 Snow Pastry 54, O. Tévez
5 Visada 57, R. Sosa
6 Bull Viejita 57, O. Cosenza
7 Burbujera 54, J. Valdivieso
8 Tastierra 57, O. Ilarione
9 Homeland 54, V. Centeno
10 Snow Dandy 57, R. Bayardi
11 Miss Tonga 57, J. Abregú
12 Marghanita 54, J. Núñez
13 Bacallana 57, A. Giannino

9ª CARRERA A LAS 20.15
Premio BATALLON DEPOSITOS ARSENALES 601, CORONEL DOMINGO VIEJOBUENO-1100 m.
(Comienza la Ap. doble final)
1 (El Chingo 56, H. Libré
2 (Coligny 56, A. García
3 Doble Filo 56, A. Plá
4 (Poético 56, C. Ramírez
5 (Competidor 56, J. Bretón
6 (Ottawa Boy 56, J. Malhado
7 Celso 56, E. Hilarrachea
8 Topffer 56, P. Sahagian
9 Blackjack 56, A. Etchart
10 Maitagorri 56, V. Sabín
11 W. Melody 56, J. Repiso
12 J. Play 56, R .Bayardi
13 Esteban 56, H. Costantino
14 Siro 56, M. Lezcano
15 Nefalion 56, X. X.
16 Senegal 56, R. C. Ferreira
17 Traje 56, R. Almirón
18 Trotil 56, P. Palmieri

10ª CARRERA A LAS 21.10
Pr. REGTO. DE INFANTERIA DE MONTES 29, CORONEL IGNACIO J. WARNES - 1600 mts.
(Termina la Ap. doble final)
1 (Es Gloriosa 56, J. Valdivieso
2 (Villaflor 56, A. Ramos
3 Alejandra 56, V. Sabín
4 Gran Mama 56, J. Fajardo
5 Cocusa 56, L. Zárate
6 Mantequilla 56, V. Sanguinetti
7 Bridling 56, J. Repiso
8 Diaphane 56, J. Torres
9 Swap Marga 56, J. Banega
10 Sainita 56, O. Zapata
11 Pannina 56, M. Lezcano
12 Simetría 56, P. Palmieri
12 La Mensajera 56, R. Zalazar
14 (Sentencia 56, J. Fernández
15 (Barajas 56, E. Hilarrachea
16 Quintera 56, P. Longo
17 Remolona 56, A. Plá
18 La Quimera 56, A. Merli
19 Maneada 56, O. Ilarione

SALCES Y AGUIRRE YA SE HALLAN MUY MEJORADOS

Esta mañana nos informaron que José S. Aguirre y Marcial A. Salces, continúan internados, habiéndose comprobado que los mismos, presentan una acentuada mejoría.

Durante el desarrollo de la novena carrera de San Isidro, se produjo la doble rodada de Feliz Nochebuena y Estambela. Sus jinetes, Aguirre y Salces, quedaron tendidos en la pista y fueron socorridos de inmediato y conducidos al sanatorio del hipódromo, donde son atendidos.



FUERTE CAIDA. Salces sufrió una rodada sin consecuencias. En el grabado aparece tendido en la pista de césped.

SE COMPROBO QUE BAEZA NO HABIA DESAPARECIDO

NUEVA YORK, 26 (United Press International). — El gran jockey panameño Braulio Baeza, que misteriosamente desapareció durante varios días, tendrá que comparecer hoy ante los jueces del hipódromo de Belmont, para explicar su ausencia.

Después de montar varios caballos en dicho hipódromo el miércoles, llamó al día siguiente para explicar que estaba enfermo, pero ni su esposa volvió a saber de él.

El sábado tenía que montar a la potranca Optimistic Gal en el Acorn Stakes, la principal carrera del día, pero ni se presentó ni se excusó.

Pero hoy Baeza llamó al hipódromo, sin decir dónde se hallaba ni qué le había pasado, y anunció que comparecería hoy ante los jueces.

Baeza, que tiene 36 años y que el año pasado superó a todos los demás jockeys en Estados Unidos al ganar sus caballos 3.700.000 dólares, últimamente, según dijeron sus allegados, venía sufriendo de una crisis nerviosa desde que su caballo, Honest Pleasure, uno de los favoritos, no ganó el Derby de Kentucky a principios de este mes.



APARECIO. Braulio Baeza apareció. Irá a la justicia.

TOMBOLA

1º	988	11º	619
2º	815	12º	375
3º	372	13º	473
4º	709	14º	026
5º	863	15º	546
6º	509	16º	654
7º	587	17º	176
8º	520	18º	208
9º	522	19º	168
10º	307	20º	507

HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL SABADO PROXIMO

1ª CARRERA A LAS 14.30
Pr. B. DE SALTA — 1400 mts.
(Comienza la apuesta doble)
1 Ben Chula 57, E. Rosales
2 E. Jugada 54, R. Buonocore
3 Birthday 57, H. Tocci
4 Bocanda 57, M. Calderón
5 Obelix 57, N. Mezzotero
6 Tirella 54, M. Cañedo
7 Harty 57, I. Desvard
8 Mata Linda 57, M. Insúa
9 La Pilar 57, X.X.
10 Himinia 57, X.X.
11 Sin Humor 57, R. Alonso
12 Uruguayoska 57, O. Aguirre
13 Fer Prins 54, R. Fernández

2ª CARRERA A LAS 15.10
Pr. B. DE TUCUMAN — 1200 mts.
(Termina la apuesta doble)
1 Lucy Bluff 57, M. Cañedo
2 Witch Crest 57, R. Ferreira
3 Barradesa 57, X.X.
4 Kamikaze 57, R. A. González
5 Fidelis 52, H. Tocci
6 Guten Morgen 57, E. Rosales
7 Baldissera City 55, H. Nis

3ª CARRERA A LAS 16
P. B. DE CHACABUCO — 1600 m.
(Comienza la doble preferencial)
1 Comodón 57, J. Alvis
2 Sabara 54, H. Mackinze
3 Ronzal 54, X.X.
4 Dulcino 57, L. Alzamora
5 Confucio 54, H. Tocci
6 A. Soñador 54, A. Luna
7 Jónico 57, A. Carrillo
8 Frescales 57, H. R. López
9 Cacique 54, J. Aguirre
10 Boulter 57, P. Tárrago
11 Tontine 54, O. Ayude
12 Beirut 54, E. Riso
13 Gustazo 57, J. Walsh
14 Mister Leo 57, H. Guías
15 Enristre 54, C. Vega
16 Métanle 57, C. Bertoldi
17 Leblanc 57, X.X.
18 Thug 54, X.X.
19 Table Land 52, J. Núñez

4ª CARRERA A LAS 16.45
Pr. C. S. LORENZO — 1600 mts.
(Termina la doble preferencial)
1 Condesa Bruja 57, I. Gorráis
2(Nierclara 57, O. Ayude
3(Vers L'Amour 57, O. González
4 Luck Band 57, L. Triviño
5 Grand Tita 57, W. Sequeira
6 Galopada 57, P. Tárrago
7 Chastina 57, R. Fernández
8 Veyola 57, D. Torrilla
9 Mi Desquite 55, H. Tocci

5ª CARRERA A LAS 17.35
Pr. C. DE L. ANDES — 1200 mts.
(Com. la 2ª doble preferencial)
1 Wild West 57, O. Richeri
2(Babol 57, I. Gorráis
3(Rousseau 57, D. Cabral
4 Con Respeto 57, L. Triviño
5 Calostro 57, M. Guardia
6 Camino Lindo 55, J. Gutiérrez
7 Creeper 57, R. Fernández
8 Gloss 57, X.X.
9 Dictateur 55, X.X.
10 Keep Out 57, I. Desvard

6ª CARRERA A LAS 18.20
Pr. DIA EJER. ARG. — 2400 mts.
(Termina 2ª doble preferencial)
1 Con Sid 57, P. Tárrago
2 Mansú 53, J. Walsh
3 Babi Black 51, I. Gorráis
4 H. Honour 54, J. Gutiérrez
5 Salvamento 51, X.X.
6 Jet Flaca 54, H. R. López
7 Niello 51, R. Fernández
8 Don Pueblo 52, B. Aguilar
9 Azcarideo 51, M. Cañedo
10 Trican 51, E. Riso
11 Merino 49, I. Desvard

7ª CARRERA A LAS 19.10
Pr. C. AL A. PERU — 1100 mts.
(Comienza doble prefer. extra)
1 Con Patente 56, D. Torrilla
2(Príncipe 56, X.X.
3(Abordaje 56, J. Repiso
4 My Dance 56, P. Tárrago
5 Auspicioso 56, A. Ascre
6 Yerbatal 56, X.X.
7 Wondering 56, A. Martínez
8 Forder 56, R. Zapata
9 My Swap 56, X.X.
10 Swapscon 56, P. Tárrago
11(Tarvisio 56, J. Igarategui
12 Resabiado 56, X.X.
13 Mabon 56, I. Gorráis
14 Fausto 56, A. Juárez
15 Don León 56, X.X.
16 Cockpit 56, J. Gutiérrez
17 Sagain Rolf 56, E. Rosales

8ª CARRERA A LAS 20
Pr. P. ARGENTINOS — 1300 mts.
(Termina la doble prefer. extra)
1 Feigale 55, J. Gutiérrez
2 Pretty Beba 55, J. Juárez
3 Nunca Vista 55, X.X.
4 Moskita 55, O. Aguirre
5 Esterlina 55, O. González
6 Sorga 55, X.X.
7 La Centuria 55, X.X.
8 La Ruda 55, W. Sequeira
9 Las Pipinas 55, I. Desvard
10 Almissa 55, C. García
11 My Beba 55, E. Riso
12 Monda 53, L. Triviño
13 Seda Vit 55, O. Richeri
14(De Noche 55, M. Calderón
15(La Fogata 55, O. Ayude
16 Figurina 55, X.X.
17 Con Estrella 55, J. Yalet

TIEMPO

MINIMA, a las 7.55 horas:

9º6

MAXIMA: 15º a las 12 hs. Humedad: 78 %. Visibilidad 8 kilómetros; poco cambio de la temperatura; vientos leves del Sur-Este; tiempo inestable, desmejorándose por la noche.

INCASICO PASO A CARGO DEL CUIDADOR REPOSSI

Los representantes de las caballerizas Don Guarino y Capitán Furia, que se hallaban al cuidado de Julio F. Penna, son atendidos ahora, por Juan Carlos Repossi. Entre los elementos del stud Don Guarino, figura Incásico, excelente millero que ganó ocho carreras sobre un total de veintitrés presentaciones. En su última presentación se había clasificado segundo, de su compañero de techo Yatavit, al que daba tres kilos de ventaja, perdiendo por un cuerpo y medio, en el buen tiempo de 1'35"2/5 la milla.



LEORAMA

por **LEO VANES**

SANTIAGO de Chile siempre aplaudió a **Nélida Lobato.** Como que fue, en un teatro de la capital del país hermano, donde **Nélida** inició su carrera internacional. Por eso esta gira que ahora emprende con **Víctor Laplace** y los bailarines que la acompañan, comienza al otro lado de los Andes. Abre en un sitio nocturno; no llevan decorados, y después irán a Ecuador, Perú, Bolivia, para seguir, un poco en zig-zag, hacia la ciudad de México. No creo que el show se llame "Tal como somos", para presentarlo por allá. Quizás "Nélida de Buenos Aires" o algo por el estilo.

* * *

LA argentina **Linda Cristal** que tiene su lugarcito en Hollywood, después de haber hecho cine y televisión, como "Alto Chaparral" ahora se dedica al canto. Su primer disco incluye cantando en español, un tema de **Keith Carradine**, se trata de "Soy fácil", canción que ganó el "Oscar" como la mejor melodía cinematográfica de la temporada pasada, que se incluye en el filme "óanshville', que aún no se estrenó entre nosotros. Tampoco creo que nadie cantó "Soy "fácil" hasta ahora, por estos lados. Y eso que la canción, es sumamente pegadiza, con bonita melodía y difrente. La música y la letra en inglés pertenecen a **Carradine** (hermano del actor de "Kun-Fú" y tiene letra oficial en español.

* * *

"CHICAGO" la comedia de **Bob Fosse, Fred Ebb y Jhon Kagner**, que hacen en Broadway: **Gwen Verdon y Chita Rivera**, sobre la corrupción y el crimen en el Chicago de los años veinte, con humor y canciones. Era lo que quería hacer **Susana Giménez** en Baires, pese a que la obra no es de protagonista absoluta, sino que son dos las actrices que comparten cartel por igual. Pero, ahora me dicen que hará revistas el año próximo y, por otro lado, que ya compró los derechos de "Chicago". La capacidad de trabajo de **Susana** es tan grande, que bien puede hacer una cosa al principio de temporada y seguir con la otra después...

* * *

El mexicano **Quique Guzmán**, que vino aquí hace años, cuando había dejado los "Tip Tops" quiere regresar. **Enrique "Quique" Guzmán**, está aún triste por su divorcio de **Silvia Pinal**, quien pese a ser mayor que él, luce más joven que el cantante. **Guzmán**, hizo durante varios meses allá, en teatro, con **Silvia Pasquel** (hija de otro matrimonio de **la Pinal**) **la obra** "Sugar", basada en el filme "Una Eva y dos Adanes". Como **Guzmán** tiene derechos, escenografías y vestuarios, querría venir a nuestra ciudad a ponerla con él y el resto del elenco argentino. En eso andaba un grupo de amigos.

* * *

BEATLEMANIA es la palabra que **Juan Alberto Badía** emplea para su espectáculo en "polivisión" donde él solo —junto con películas y proyecciones— va contando la historia de **The Beatles**. Los conocimientos de Badía sobre los cuatro muchachos de Liverpool, son increíbles. Lo suyo va mucho más allá de saber la historia del personaje. Llega a la inspiración de las letras y los significados de las mismas. Es una adaptación para teatro del espectáculo que presentara el año pasado en un hotel de Mar del Plata. Abre en una de las salas del Estrellas, en horarios aptos para gente joven. Que de verdad creo que **The Beatles** tienen fans en todas las edades.

* * *

MAMA. Tanto un aviso en la televisión argentina, como uno en la TV española, le dieron popularidad a **Nené Morales**. En estos momentos espera ser mamá. Ella se casó con el coreógrafo **Ricardo Ferrante**. Se conocieron aquí mientras hacían la revista "¡Aleluya Buenos Aires!". Al año de conocerse unieron sus vidas. Si es varón se llamará como su padre **Ricardo**. **Nené Morales** rechazó dos películas, una con **Antonio Mercero** y otra con **Iquino**, por culpa de estar en "estado de buena esperanza" como se estila decir allá en España. **Ferrante**, está preparando un espectáculo coreográfico para el festival de Knokke (Bélgica). Siempre se cartean con sus amigos argentinos.

USTED Y LOS ASTROS

ACUARIO
(21 de enero al 20 de febrero)
Asunto de trabajo toma un giro inesperado, obre con fe. En amor, se aclaran dudas. Si es prudente, salud bien.

PISCIS
(21 de febrero al 20 de marzo
Se confirma plan de trabajo, apoyo de superiores. En amor, no de motivos de discusión. Alegría en el hogar.

ARIES
(21 de marzo al 20 de abril)
Noticia o encuentro relacionados con nuevas tareas. En amor, nada nuevo, sepa esperar. Buen plan en el hogar.

TAURO
(21 de abril al 22 de mayo)
Se aleja preocupación por retraso en plan de trabajo. En amor, de usted depende el éxito. Vigile la salud.

GEMINIS
(23 de mayo al 21 de junio)
Buena oportunidad en su trabajo, obre sin temor. En amor, altibajos, actúe con prudencia. Salud y azar bien

CANCER
(22 de junio al 21 de julio)
Se aclara situación difícil en su trabajo. En amor, no dé importancia a un desencuentro. Noticias agradables.

LEO
(22 de julio al 21 de agosto)
Se confirman nuevas tareas, incluya a compañeros. En amor, tome una decisión prudente. Vigila la salud.

VIRGO
(22 de agosto al 22 de set'bre)
Active tareas, usted puede evitar inconvenientes. En amor, no de importancia a una discusión. Evite fumar.

LIBRA
(23 de set'bre al 23 de octubre)
Se conirman nuevas tareas, apoyo de superiores. En amor, sepa esperar el momento oportuno. Salud, bien.

ESCORPIO
(23 de octubre al 21 de nov'bre)
No permita retrasos en asunto de trabajo, obre con decisión. En amor, gratos momentos. Vigile la salud.

SAGITARIO
(22 de nov'bre al 21 de dic'bre)
Prudencia ante cambio en plan de trabajo, mantenga sus opiniones. En amor, buenos momentos. Visita.

CAPRICORNIO
(22 de dic'bre al 20 de enero)
Se confirma plan de trabajo, obre sin temor. En amor, armonía y comprensión. Colabore con sus familiares.

CANNES APROBO A "PIEDRA LIBRE"

CANNES, 26 ANSA). — Numeroso público asistió anoche a la proyección del filme argentino "Piedra libre" de Leopoldo Torre Nilsson. Los espectadores sentían una gran curiosidad, no solo por conocer la última obra del conocido director, sino también por descubrir las razones de su prohibición en la Argentina. Luego de la exhibición, ese mismo público aplaudió calurosamente la película e inmediatamente se formaron grupos de personas que se ubicaron a la salida de la sala cinematográfica "Le Paris", para comentar sus opiniones sobre esta realización. Muchos coincidieron en que en "Piedra libre", Leopoldo Torre Nilsson retornó al mundo de Beatriz Guido, la argumentista de la producción, quien es evidente que en sus guiones se encuentra identificado.

Con respecto a las varias situaciones dramáticas que pueden observarse en el filme, muchos espectadores vieron la influencia de un Luis Buñuel y ciertas escenas reclamaron a la imaginación del público, las mejores producciones norteamericanas, por ejemplo de un King Vidor. Después de nueve años de ausencia, ahora el Festival de Cannes tuvo la oportunidad de juzgar una nueva realización de Torre Nilsson, pero ese lapso no hizo mermar en absoluto la popularidad de que goza este director en esta ciudad, donde en los últimos años de la década del 50 y a principios de la del 60, exhibió sus mejores filmes y fue considerado como uno de los mayores cineastas latinoamericanos.

CANTANTE SEXY EN DECLINACION

LONDRES, 26 (ANSA). — Al parecer David Bowie, el sexy, se ha convertido en una super estrella en declinación. Esta es al menos la conclusión a la que han arribado los expertos, tomando en consideración la calidad de sus últimas grabaciones y su repercusión en el público. Su último álbum, "Station to station", ha sido definido como una mezcla entre "Young american" y "The man who sell the world" (dos viejos éxitos suyos), los textos incluidos reflejan la soledad.

EL MONSTRUO ES UN DIVO

LONDRES, 26 (ANSA). — El legendario monstruo de Loch Ness está a punto de convertirse en un divo del cine. Los productores ingleses David Frost y Evan Lloyd anunciaron en Londres que la realización de un filme muy espectacular comenzará el próximo mes de julio.

La película se titulará "Nessie" y será filmada en las orillas del lago escocés de Loch Ness. Costará siete millones de dólares.

El monstruo, al que nadie ha podido ver, ni siquiera los científicos —buzos— será un muñeco de goma "made in Japan". Los productores lo harán construir por una firma especializada japonesa.

Esta decisión ya fue ásperamente criticada. El director del "Centro de Investigaciones de los Fenómenos de Loch Ness", Davis James, declaró amargamente: "Estos japoneses han comenzado a probar y a fabricar whisky «made in Japan» y ahora quieren robar nuestro monstruo".

PALABRAS CRUZADAS

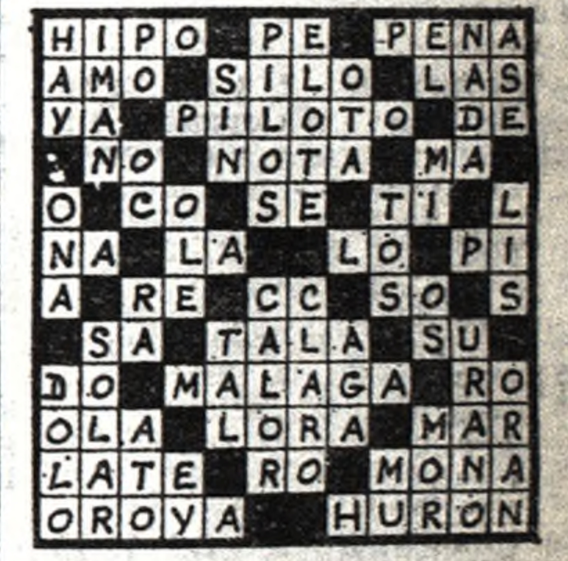


Horizontales

1) Madre de la Virgen; 3) Elevación pequeña y larga de un terreno; 7) Baile andaluz; 10) Artículo neutro; 11) Lugar de la casa donde se prepara la comida; 13) Iniciales de Enrique Caruso; 14) Hijo de Noé; 15) Rey de Troya, fundador de Ilion; 17) Especie de ciervo de las regiones septentrionales; 18) Chaqueta; 20) Peñasco; 21) Lengua provenzal; 23) Plano liso; 25) Dueño, señor; 26) Ala sin plumas; 28) Cloruro de Sodio; 29) Símbolo del Radio; 30) Caballo de pelo rojo; 32) Voz para arrullar a los niños; 33) Avestruz australiano; 34) Percibir por los ojos; 36) Reces; 37) Mar que baña el archipiélago griego; 39) Indígenas que habitaron el Chaco en tiempos de los conquistadores; 43) Dirigirse de un lugar a otro; 45) Dar figura de óvalo; 46) Contracción; 47) Esencia, naturaleza; 48) Rezar; 49) Composición poética lírica.

Verticales

1) Especie de cerveza ligera; 2) Negación; 3) Espinazo de los cuadrúpedos; 4) Lengua provenzal; 5) Nota musical; 6) Licor; 8) Dat. del pro. pers. de 3ª pers.; 9) Repetición del sonido; 11) Comida que se toma por la noche; 12) Alero del tejado; 14) Que carece de jugo o humedad; 16) Patos salvajes; 17) Capital de Italia; 19) Atreverse; 20) Poco común; 21) Onda marítima; 22) Patada de bestia; 24) Sensación que producen en el olfato las emanaciones de los cuerpos; 26) Que alude; 27) Viajar por agua o por aire; 30) Variado, agradable; 31) Prohibir, vedar; 33) Consonante; 35) Animal cuadrúpedo de algunas especies domésticas; 38) Adverbio que indica repetición; 40) Gran masa de agua salada; 41) Dios de los mahometanos; 42) Onda marítima; 44) Nota musical; 46) Preposición antigua.



(Solución del problema anterior)

NELIDA LOBATO "JUVENIL"

SANTIAGO, Chile, 26 (Latín). — La vedette argentina Nélida Lobato se definió aquí como **"el vino bueno, mientras más años, mejor".**

Nélida habló en conferencia de prensa poco después de llegar de Buenos Aires con su esposo Víctor Laplace, para presentarse en centros nocturnos y la televisión de Santiago.

La artista argentina dijo que en la capital chilena inicia la exhibición de su espectáculo "Así como nos ven...", que después llevará a Guayaquil, ciudad de México, San Juan, Caracas, Bogotá, Nueva York y a fines de 1976 volverá a Buenos Aires.

Nélida, que se vio nerviosa e incómoda ante algunas preguntas, enfatizó que no ha recurrido a la cirugía plástica para conservar juvenil su aspecto externo.

"Ni se me ha ocurrido. Es como el apéndice. Mientras no lo tenga malo no tengo porque pensar en él", señaló.

Ante otras consultas, calificó a su ex esposo Eber Lobato de **"hombre talentoso".** Agregó al respecto: **"conservo ese apellido porque con él me dí a conocer y me parecería tonto promocionarme con otro, porque cambiaron algunas cosas..."**

El espectáculo "Así como nos ven" tuvo una amplia repercusión en la Argentina y en él se combinan distintos aspectos, ya sea musicales como actorales.

El público chileno espera con interés el estreno local del mismo, pues conoce los valores de la vedette Nélida Lobato.

LELOUCH EXAMINA

PARIS, 26 (ANSA). — **"Iré dentro de poco a los Estados Unidos a filmar un western; será una prueba importante en mi búsqueda de una nueva escritura cinematográfica"**, dijo Claude Lelouch, diez años después de haber saltado a la fama internacional con "Un hombre y una mujer". El director francés, que hoy tiene 38 años, asegura que no fuma ni bebe ni juega, pero que filma con la misma pasión que otros ponen en sus evasiones, y examina una teoría acerca de la búsqueda de un filme-filme, un fenómeno al que todavía no se ha llegado. "Desde Lumiére, en el cine no pasa nada —opina Lelouch—. Cuando filmó a un niño tomando su sopa o a los obreros saliendo de la fábrica ya lo filmó todo, ya inventó el cine. Luego Chaplin le dio la posibilidad de emoción. Más tarde llegaron las actualidades, y con ellas el hombre se acerca a la verdad, la verdad de la vida que solo con el cine se transforma en documento".

TRUFFAUT ANALIZA

PARIS, 26 (ANSA). — Después de retratar el difícil juego de los sentimientos en "Adele H.", François Truffaut vuelve a la otra constante de su obra, el retrato de la adolescencia, en "L'argent de poche".

"**Este filme es la crónica de la última semana de clase antes de las vacaciones de** verano —dice el director de "Los cuatrocientos golpes"—; **yo me limité a explicar a los chicos la situación descripta en el guión. Ellos hicieron el resto, han inventado el texto de los diálogos. Los chicos de hoy tienen un lenguaje particular, y no podía hacerles hablar con el mío. Hacer una película con muchachitos es como filmar bajo agua: se trata de otro mundo. Pero es un mundo fantástico y maravilloso".**

Truffaut comenzó su obra cinematográfica sobre la adolescencia en 1955, con un cortometraje a dúo con Alain Resnais; luego siguió "Les mistons", y en 1959 su gran película "Los cuatrocientos golpes".

Broadway: Fracasan Dos Famosos Autores de la Comedia Musical

NUEVA YORK, 26 (ANSA). — El fracaso de dos grandes nombres de Broadway —Leonard Bernetein y Alan Jay Lerner— hace temer que, por un largo tiempo todavía, los únicos éxitos seguros en la jungla teatral sigan siendo los revivals.

La comedia musical tiene su mejor tradición en Broadway. Aquí nacieron los clásicos del género y era fácil pensar que la unión de dos de sus mayores exponentes podía provocar un éxito instantáneo. Bernstein es el autor de la música de "West side story", además de "Candide", "Wonderful town", "On the town"; Lerner escribió los libretos de "My fair lady", "Camelot", "Paint your wagon" y otros "monstruos" por el estilo. No podía pedirse mejor currículum en ambos casos. Y, sin embargo, son los autores de uno de los mayores fracasos de la temporada.

CINE MILITAR

ALBACETE, 26 (ANSA). — Quince películas de diferentes países participarán en la III Semana Internacional del Cine Militar que se celebrará aquí del 7 al 12 de junio próximo, según informó la comisión organizadora del certamen.

La semana tiene como objetivos resaltar los valores castrenses, así como fomentar vocaciones por la milicia y durante la misma se proyectarán también cortometrajes.

TEATROS

ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha Nº 53. 48-0682. La historia de Francisco:
WOYZECK
de G. Büchner. Con Adrián Ghío, Cristina Banegas y gran elenco. Martes a viernes: 21.30 hs.; Sáb.: 22 hs.; Dom.: 20 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-3707. Hoy 22 hs. Alfredo Alcón en: PANORAMA DESDE EL PUENTE de Arthur Miller, con Silvia Montanari, Aldo Barbero, Víctor H. Iriarte. Esc. Vest.: L. D. Pedreira. Direcc.: Carlos Gandolfo. (P/m 18). Mañana: 18 y 21.30 hs.

ATENEO. Paraguay 918. 31-2888.
PARRA
de Luis Macchi. Hoy 21.30 hs.

AVENIDA. Av. de Mayo 1222. 38-2205. Hoy 22 hs.:
LA DEL SOTO DEL PARRAL

BARRACAS AL SUR (Hospital Borda). Barracas 375. 392-3392. 6º mes de éxito:
AMANECER
Autor y director: Ana Rivas. De juev. a sáb.: 21 hs. Dom.: 19 hs. Jueves con debate.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 35-2592. O. Pecemonti presenta a: Thelma Biral y gran elenco en:
COQUELUCHE
de Roberto Romero en su 6º año triunfal. Hoy 22 hs.

CHACABUCO. Chacabuco 947. 27-0819. Consagrada por el público y la prensa:
LA COCINA
de A. Wesker. Dir.: Jorge Hacker. Hoy 22 hs. Precio rebajado. Bol. 12 hs.

COMICO. Corrientes 1280. 35-2136. Hoy 21 y 23 hs.
Carlos A. Petit presenta a:
RICARDO ESPALTER
ENRIQUE ALMADA
ANDRES REDONDO
BERUGO CARAMBULA en:
EL GRAN CAMBIO
con Mirta Amat, Lynn Alison, Kabam Diminicow, Reina Heech y el Malón Ballet, con la presentación en revista de la escultural:
ADRIANA AGUIRRE

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. Tel. 35-9763. Hoy 21.30 hs.:
ESPERANDO LA CARROZA
de Jacobo Langsner. Dir.: Villanueva Cosse.

EL NACIONAL. Corrientes 960. 35-6816. De Richard Nash. Con Arnaldo André, Susana Campos, Rudy Carrié en:
EL FARSANTE
con Ubaldo Martínez, José Luis Mazza e Ignacio Quirós. Dir.: Agustín Alezzo. Mart. a viern. 22 hs.; sáb. 20.30 y 23 hs. Domingos 16 y 1830 hs.

FLORIDA. Florida 165 (Galería Güemes). 30-5360. Presenta su nueva revista.
EROTIC SHOW
con Trío Los Popis, Nico Johnny, Marcela y las chicas del Florida. Cont. Lun. a juev. 13 a 21. Viernes 13 a 23. Sáb. 18 a 1.30 h. (P/m 18).

LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4219. Hoy 22 hs.:
EL PRECIO
de Arthur Miller. Oscar Ferrigno, Jorge Rivera López, Fabiana Gavel, Franklin Caicedo Mière 50%.

MAIPO. Esmeralda 443. 392-400. Hoy 21 y 23 hs.:
EL MAIPO DE GALA
J. Porcel - E. Rojo - A. Olmedo. Tristán. A. G. Grau. P. Sombra. Arg. Trío. Guadalupe. M. Jordan. A. Irizar y N. Timoyko. Direc.: G. Sofovich.

ODEON. Esmeralda 367. 45-3635. Carlos A. Petit presenta a Nati Mistral y gran elenco en:
ANILLOS PARA UNA DAMA
Dir.: Cecilio Madanes. Mart. a Juev. 21.30 hs. Viern. y Sáb. 20.30 y 23 hs. Dom. 19 hs.

PETIT TABARIS. Corrientes 827. 392-8694. Cont. desde 15 a 1 h.
POR SIEMPRE EROTICA
con Roberto Rey, Carlos Romero, Toppin, Alicia Randal y Juancito Díaz. La presentación de la nueva vedette:
Susana Sarli
Dir.: Paco Parra

POPULAR DE LA CIUDAD. Corrientes 3671. Hoy 22 hs.:
SUCEDE LO QUE PASA
de Griselda Gambaro, con V. Lago, H. Gióvine, O. Lovero, V. H. Vieyra y A. Maly. Direc.: A. Ure.

SANTA MARIA. Montevideo 842. 42-7311. Henny Trayles y Ricardo Talesnik en
EL CHUCHO
(Una historia musical para toda la familia.) Dir.: Carlos Cytrynowsky. Hoy 22 hs.

SANS SOUCI. Corrientes 955. 392-5034. Presenta a: Violeta Rivas, Eber Lobato en:
MUSICORRIENTESHALL
Néstor Fabián, Tango Trío, Los de Salta, Valeria Linch y Sissi Lobato. Diariamente 21 y 23 horas. Viern. y sáb. también trasn. 1.15.

CAFES-CONCERT

ALVEAR MUSIC HALL. M. T. de Alvear 1252. 42-6124. Norman Herlich en:
ID VENID
con Ruth Reisin. Dir.: Martín Ciutet. Miércoles a viernes: 22 hs.; Sábado 22 y 24 hs.; Dom.: 20 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8358. 2º año consecutivo. Despedida del público argentino. Carlos Perciavalle en:
UNO A QUERER
Martes a jueves: 21.30 hs. Viernes y sábados: 21 y 0.30 hs. Boletería desde las 11 hs.

VARIEDADES

FANTASTICO CIRCO MAGICO THAN. Cuzco 250. Liniers. Music Hall 76. 100 artistas internacionales. Sensacional presentación del fabuloso tigre de Bengala en una jaula con una pantera negra y un leopardo. Lunes a miércoles 21.30; jueves y viernes 18 y 21.30; sáb. y dom. 14, 16.30, 19 y 21.30 hs.

LUNA PARK. Corrientes 99. 31-1990, 31-5100 y 32-2135/2538. Hoy a las 21.45 hs. comb. categ. medio mediano. Rogelio Zarza (entrerriano, 5º rank. arg.) vs. Ramón Pérez (cordobés, 10º rank arg.). A 10 rounds y prelim. amateurs. Tribuna especial $ 70.

CINES

ABC Esmeralda 506 392-9506. Cont. de 10 a 3 hs. En escena: Beldades en el paraíso. En pantalla: La mandarina. Viernes y sábado trasnoche.

ADAN Corrientes 979 392-3516. A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.10, 21.10 y 23.10 horas:
KNOCK OUT A LA VIDA
con Bárbara Bouchet, Margaret Lee, Nick Kolton; Noticiero: 13, 14.55, 16.55, 18.50, 20.50 y 22.50: Sáb. Trasn.: 1.5 hs. (Ph. m. 18 a.).

ALFA. Lavalle 842. 392-1114. A las 13.35, 15.30, 1725, 19.20, 21.15 y 23.15 hs.: Jacques Champreau y Josephine Chaplin en:
¿QUIEN ES MASCARA ROJA?
(Ph. m. 14 a.): 13.15, 15.10, 17.5, 19, 20.55 y 22.55 hs.: Noticiero. Sábado Trasnoche: 1.10 hs.

ALFIL. La mujer de Juan. (P/m 18).

AMBASSADOR. Nos habíamos amado tanto (P/m 18).

AMERICA. Nos habíamos amado tanto. (P/m 18).

ARTE. Diag. Norte 1156. 35-7934. 14.30, 16.15, 18, 19.50, 21.40 y 23.23: El volar es para los pájaros, con M. Murphy. (P/m 18). Mañana: Cuando el destino nos alcance.

ATENEO Paraguay 918. 31-2888. A las 14.30, 16.20, 18.10 hs.: Variedades y
ROCKY. EL PERRITO VALIENTE
Dib. animados totalmente hablados en castellano

ATLAS. Juguemos al amor (P/m 18

AUD KRAFT Florida 683 392-2775. Hs. s n. 14, 16.50, 19.35, 22.30 hs.: Un filme excepcional:
COMO PLAGA DE LANGOSTAS
con Donald Sutherland y Karen Black. (Ph. m. 18 a.): 13.45, 16.35, 19.20 y 22.15 hs: Notic. Sábado Trasnoche: 1.15 hs. Ref. Calefac.

BETA. Lavalle 925. Telef. 35-1856. A las 14.15, 17, 19.45 y 22.25 hs.
TERREMOTO
con Ch. Heston, A. Gardner y G. Kennedy. (P m/18 añ.

BIARRITZ. No me pellizques más. (Apta).

BROADWAY. Juguemos al amor (P m 18).

CALLAO. No me pellizques más. (Apta).

CAPITOL. Nuestros años felices. (P. m. 14 a.).

CERVANTES Belgrano 1820. 38-2698. Cont. 15.50, 19.30 y 23.15: Los chicos crecen; 14, 17.25 y 21.10 hs.: Andrea. (Apta).

CINEMA 1 Bananas. P/m 18.

CINEMATECA (Teatro SHA) Sarmiento 2255. 48-2170. 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: American Graffiti (Locura de verano), de George Lucas. (P/m 14). Mañana: Los olvidados.

COSMOS 70 Av. Corrientes 2046. 49-0862. 13, 17 y 21.15 hs.:
LA GUERRA Y LA PAZ
Por primera vez en su versión total. (Apta). Color. 16.50 y 21.5 hs.: Varied.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 47-8770. Continuando con el ciclo de I. Bergman, presentamos:
DETRAS DE UN VIDRIO OSCURO
A las 14.20, 16.15, 18, 19.45, 21.30 y 23.15 hs., con Bibi Anderson. (P/m 18).

FERROCINE RETIRO. Est. Bme. Mitre, Final andenes 1, 2 y 3. Cont. de 7 a 6 horas. Isabel Sarli en: La diosa virgen; Vampira; Símbolo del sexo.

GAUMONT. Vacaciones en Rusia. (Apta).

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 38-6966. Ciclo recordando éxitos españoles presenta: Morena clara y Un día perdido. Programa apto. Jueves a domingo $ 100. Lun. a miérc. $ 50.

GRAN MITRE. Bme. Mitre 1332. 38-5430. ¡Unica semana! A las 14, 18.40 y 23.15: Tristana, de L. Buñuel; 15.30 y 20.10: Medea, de P. P. Pasolini; 17.5 y 21.40: Ostia, de P. P. Pasolini. (P. 18 a.).

G. REX. El peleador callejero. (P/m 14).

G. SPLENDID. La piscina mortal (p/m 14).

G. VICTORIA. Av. de Mayo 882. 34-1493. Cont. de 8 a 3 hs.: La ronda; París secreto; Mi marido es mío y lo mato cuando quiero. (Pr. m. 18 a.). Todos los días plat. $ 50.

IDEAL. Hermano lobo. (Apta).

IGUAZU. Lavalle 940. 392-4431. 12.50, 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.: Robert Redford, Max Von Sydow, Faye Dunaway, Cliff Robertson en:
3 DIAS DEL CONDOR
(p/m 18) Documento único y verídico sobre los diabólicos planes de la CIA. 14.55, 17.30, 20.5 y 22.40 hs. Not. Sáb. trasn.: 1.35 hs.

LIBERTADOR. Corrientes 1224. 40-7443. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 horas:
LOS AMANECERES SON AQUI APACIBLES
(Pr. m. 14 a.). A las 15.55, 18.10, 20.30 y 2250 hs.: Noticiero. Cinemascope. Sovcolor. Sáb. Tras.: 1.15.

LOIRE. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21.5 y 23.20 hs.: Un filme de Michael Anderson:
CONDUCTA INDECOROSA
(P. m. 18 a.), con Michael York, S. York, Ch. Plummer, T. Howard; 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.10 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Para adultos solamente. A las 14, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs.: Jean Louis Trintignant y Florinda Bolkan en:
EL CORDERO ENARDECIDO
de Michael Deville. (Ph. m. 18 a.). A las 15.50, 18.15, 20.35 y 22.50 Not. Sáb. Trasn.: 1.15 hs.

LORCA Corrientes 1428 40-5017. A las 13.30, 15.40, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20 hs.:
HERMANO LOBO
A las 15.10, 17.15, 19.10, 21.5 y 23 hs.: Noticiero.

LORENA. Corrientes 1551. 46-7501. Excepcional estreno: 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: La CIA al desnudo. Un film de Sidney Pollack con Robert Redford
3 DIAS DEL CONDOR
otros intérpretes: Faye Dunaway, Max Von Sydow, Cliff Robertson. Not.: 15.15, 17.45, 20.15, 22.45 hs.

LOS ANGELES. Corrientes 1770. 45-2405. Consagrada a Walt Disney. 13.20, 15, 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs.: Notic. y hablada en castellano:
ROBIN HOOD
(Exclusiva en esta sala). La leyenda más querida del mundo.

LOSUAR Corrientes 1713 40-6100. A las 13.15, 15.10, 17.5, 19.10, 21.15 y 23.20: Vuelve en copia nueva con Ugo Tognazzi:
VENGA A TOMAR EL CAFE A CASA
(P. m. 18 a.): 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23 hs.: Not. Sáb. Trasn. 1.15.

LUXOR. Lavalle 669. 392-3893. A las 13.35, 15.55, 17.55, 20.40 y 23.5 hs.: Sigue un grandioso éxito:
CONTACTO EN FRANCIA Nº 2
con Gene Hackman, Fernando Rey, Bernard Fresso y Jean Pierre Castaldi. (Ph. m. 18 a.): 13.15, 15.35, 17.55, 20.20 y 22.45: Not. Arg. Sáb. Trasn.: 1.35 hs. Próx. Desquite fatal.

MAJESTIC. Pueyrredón 238. 87-9636. Cont. de 14.15 a 0.30 hs. Doble programa de estreno: A las 14.40, 17.40 y 21: Gracias, Tía; 16.15, 19.30 y 22.55 hs.: Roma violenta, R. Conte y M. Merli. A las 14.15, 19.10 y 22.35 hs.: Not. Sábado 0.30 horas: Monterrey Pop.

METRO. Cerrito 570. 35-1219. A las 13.49, 16, 18.25, 20.50 y 23.15 hs.:
UNA VENTANA AL CIELO
(Apta) con Marilyn Hassett y Beau Bridges: 13.25, 15.59, 18, 20.25 y 22.50 hs.: Notic.

MONUMENTAL Lavalle 780. 392-4815. 13.25, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs. La mejor comedia italiana con Ugo Tognazzi:
VENGA A TOMAR EL CAFE A CASA
(p/m 18): 13.10, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.30 hs.: Suc. Arg. Sáb. Trasn.: 1.15 hs. Lunes 24 trasn. 1.15 hs.

METROPOLITAN. Amor mío no me hagas daño. (P. m. 18.).

MULTICINE. Corrientes 753. 392-4478. Cont. de 12 a 1 hs. Viernes y sáb. trasn. Niños prec. único $ 100. Micro 1: (apta) Chaplin comedia de arte y Una noche en Casablanca. Micro 2: (apta) Roberto Carlos a 300 km. por hora y Ravi Shankar, Monterrey Pop. Micro 3: (p/m 18) Papillón y Sérpico. Micro 4: (p/m 18) Fritz el gato y Tráfico pesado. Micro 5: (p/m 14) Concierto para Bangladesh y Gimmie Shelter.

NORMANDIE. Los chicos crecen (Apta).

OCEAN. Lavalle Nº 739. 392-1515. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 horas. Sensacional estreno:
ROMA VIOLENTA
(P/m 18), con M. Merli, R. Conte, R. Lavelock. Dir.: Franco Martinelli. 14.45, 16.45, 18.45, 20.45, 22.45: Not. Sáb. Trasn.: 1.30 hs.

OPERA. La piscina mortal (p/m 14).

PLAZA. Nuestros años felices (pm 14)

PARAMOUNT. Lavalle 845. 392-9999. 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.20 hs.:
NO ES BUENO QUE EL HOMBRE ESTE SOLO
con José Luis López Vázquez y Carmen Sevilla. 14.40, 16.40, 18.40, 20.50 y 23 hs.: Not. Sáb. Trasn.: 1.30 hs.

PREMIER. Nos habíamos amado tanto (p/m 18).

REAL. La noche de las narices frías. (Apta).

ROSE MARIE. Corrientes 780. 45-6448. 13.25, 16.40, 20.5 y 23.30 hs.: Isabel Sarli en: La burrerita de Ypacaraí; 12, 15, 18.15 y 21.40: La tentación desnuda. (P/m 18).

SANTA FE 1. Avda. Santa Fe 1947. A las 13.20, 15.40, 18, 20.25 y 22.55 hs.:
CONDUCTA INDECOROSA
con Michael York, Richard Attenborough y Trevor Howard. Dir.: Michael Anderson. (P/m 18). A las 15.30, 17.50, 20.15 y 22.40 hs.: Not. Arg. Sáb. trasn. 1.30 hs.

SANTA FE 2. Av. Santa Fe 1947. A las 14.25, 16.40, 18.55, 21.10 y 23.25 hs.:
UNA VENTANA AL CIELO
con Marilyn Hassett y Beau Bridges (Apta). A las 16.20, 18.35, 20.50 y 23 hs.: Not. Arg.

SARMIENTO. La última nieve de primavera (P/m 14).

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. 35-6235. Cont. 12.5 hs. Platea $ 50. 12.15, 15.40, 19.15 y 23.10: Revólver, O. Reed; 14, 17.30 y 21.20: Butch Cassidy, P. Newman y R. Bedford. (P/m 18).

STUDIO. Santa Fe 2511. 821-5845. ¡Ultima Semana! A las 14.40, 17.20, 20, 22.45 horas.: Homenaje a Luchino Visconti:
LA CAIDA DE LOS DIOSES
14.20, 17, 19.40 y 22.25 hs.: Not. Sáb. Trasn.: 1 hs. Un fantasma en el paraíso

SUIPACHA. Suipacha 442. 392-1195. Cont. 13 hs.: Un vértigo infinito; Dos mujeres y un sádico arrojados en el delirio erótico. Jean Seberg y Barry Stokes en:
LA CORRUPCION DE CHRIS MILLER
a las 13.15, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.10 hs. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50 hs.: Not. Sábado trasn.: Busco mi destino.

TROCADERO Lavalle 820. 392-1455. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.: Not. Arg. 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.:
CON EL SOL EN LA PIEL
con Ornella Muti. Sáb. Trasn. (P/m 18).

CINES DE BARRIO

(Por orden alfabético)

ACONCAGUA Mosconi 3360. 571-5208. Cont. A las 14.30 hs.: Kun Fu de Sicilia con furor; El Conde de Montecristo. (Apta). Juev. a martes $ 50. Miércoles $ 30.

ALBERDI J. B. Alberdi 6165. 68-0496. Cont. 13.55, 17.50 y 22: Los 3 días del Cóndor. R. Redford; 16.5 y 20.20: Los buitres (p.m. 18). Próx. El cordero enardecido y Butch Cassidy.

A. THOMAS. A. Thomas 841. 54-4999. 14.40, 18.40 y 22.30: El peleador callejero. Ch. Bronson; 16.20 y 20.20: El archivo de Odessa, M. Schell (p.m. 18).

ATALAYA. Córdoba 4623. 773-0700. Platea $ 160. 16, 19.20 y 22.45: Dos misioneros rebeldes, Trinity y Bud Spencer; 14.20, 17.40 y 21: 4 pícaros ladrones (apta). Sáb. trasn. Los gloriosos bastardos.

BELGRANO Cabildo 2356. 73-5691. 14.30: Var. 15, 18.50 y 23: Juguemos al amor; 16.50 y 21: Veo desnudo. Nino Manfredi (p.m. 18). Sáb. trasn. Domingo 11 hs.: Filme alemán.

CABILDO Cabildo 2217. 73-3852. 16, 19.25 y 22.50: El cordero enardecido; 14.30, 17.45 y 21.10: La guerra privada de Gordon (p.m. 18). Sábado trasn. El cordero enardecido

COLISEO E. Bonorino 70. 631-6181. Cont. A las 14.30, 18.50 y 22.50: Conducta indecorosa. M. York; 16.20 y 20.40: A pleno sol. Alain Delon. (Ph. m. 18 a.). Miércoles 50 %. Próx.: Venga a tomar el café a casa.

CONTINENTAL Carabobo 915. 631-2218. Con. 16, 19.10 y 22.20. Las petroleras. C. Cardinale y B. Bardot; 14.30, 17.49 y 20.50: La noche de las gaviotas (ph.m. 18)

CONSTITUCION. Hdo. Irigoyen 1414. 23-0248. Cont. 13.10, 18.55 y 22.40: Los chicos crecen. L. Sandrini y M. Marcote; 16.55, 20.40: Andrea. A. del Boca; 14.30: Var. (apta)

CUYO. Boedo 858. 97-6975. Cont. 15.35, 19.20 y 23.5: Nos habíamos amado tanto. V. Gassman; 14, 17.35 y 21.15: Las fotos prohibidas de una señora respetable. S. Scott (p.m. 18). Sáb. trasn.

CUMBRE. García del Río 4127. 70-5572. Cont. a las 14.30 hs.: La aventura del Poseidón; Crimen en las granjas quemadas. Juev. a mart. $ 50. Miér. $ 30. (Apta).

DANTE. Alte. brown 1243. 21-6484. Cont. A las 14 hs.: La isla misteriosa y el capitán Nemo, O. Sharif; Zorro, caballero de la justicia. (Apta). Sáb. Trasn.: Noches placenteras. Juev. a martes $ 50. Miérc. $ 30.

DEVOTO. N. York 3330. 50-1443. El gordo de América, J. Porcel y E. Rojo; Mi novia el travesti, S. Giménez; Los doctores las prefieren desnudas (p.m. 18). Sáb. trasn.: Adiós hermano cruel y Cama con música (p.m. 18). Lun. a miércoles 50%.

EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. Cont. 14.35, 18.40 y 22.55: Conducta indecorosa: 16.40 y 20.45: A pleno sol. A. Delon (p.m. 18). Próx. Venga a tomar el café a casa.

EL PLATA. J. Alberdi 5751. 68.1118. Cont. 15.55, 19.20 y 22.55: Los chicos crecen: 14.10, 17.25 y 20.55: Andrea. (Apta).

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. 653-2266. 14.15, 18.20 y 22.15 Nos habíamos amado tanto: 16.20 y 20.30: 7 orquídeas manchadas de sangre (p.m. 18).

GRAN NORTE. Sta. Fe 3730. 72-8468. 15.50, 19.25 y 23: Los chicos crecen, Luis Sandrini; 14, 17.20 y 21: Andrea, Andrea Del Boca (apta). 19.10 y 22.45 Notic.

GRAND PRIX. Gaona 3263. 59-2551. 15.20, 19.15, 23.10 hs.: Los 3 días del cóndor, R. Redford; 17.25 y 21.20: Permiso de amor hasta medianoche (p/m 18).

GRAN RIVADAVIA. Rivadavia 8636. 69-1356. La isla misteriosa y el capitán Nemo, O. Shariff; Hibernatus, L. de Funes. Sáb. trasn.: Cuando las mujeres tenían cola. Jueves a martes $ 50. Miércoles $ 30. (Apta). Cont. 14 horas.

GRAN SAN JUAN. San Juan 3246. 97-4293. Si don Juan fuese mujer, B. Bardot; Kill; Persecución implacable. Color. (P/m 18). Platea $ 40.

G. SAVOY. Cabildo 2830. 781-6500. Cont. 16.30, 19.35 y 23.20: Roma violenta; 14.30, 17.45 y 21.20: Gracias tía; 16, 19.15 y 23: Notic (p/m 18). Sáb. Trasn. 1 h.: Roma violenta.

LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. Cont. A las 14.30 hs.: El regreso de la pantera rosa, P. Sellers; Socorro; Los Beatles. Jueves a martes $ 50. Miércoles $ 30. (Apta).

LOPE DE VEGA. L. de Vega 1744. 567-4343. Cont. (P/m 18). 14.40, 18.30 y 22.35: 3 días del cóndor, R. Redford; 16.45 y 20.35: Las locas aventuras de Rabby Jacob, L. de Funes. Hoy 50 %.

LOS ANDES. Boedo 777. 97-4255. Cont. A las 15.20, 18.50 y 22.30: Los chicos crecen, L. Sandrini; 16.55 y 20.30 hs.: Andrea, A. del Boca. (Apta). A las 14.30: Varied.

LORIA. Rivadavia 3058. 87-1436. Cont. Programa nacional. 16.20, 19.30 y 23 y sáb. trasn. 1 h.: Los muchachos de antes no usaban arsénico: 14.35, 17.55 y 21.25: Lo prohibido está de moda (pm 18).

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. 653-2266. 16.15, 19.30 y 22.45: Los chicos crecen; 14, 17.40 y 21: Andrea (apta)

MIGNON. Juramento 2453. 73-3899. Primicia en Belgrano. 14.25, 16.15, 18.25, 20.40 y 22.50: La mujer de Juan, con Franco Lambiotte y Claude Rich. Sáb. Trasn. 1 h.: Próx. 3 días del cóndor.

MODERNO. Boedo 937. 97-8601. El último aventurero, Ch. Heston; El conde de Montecristo, T. Curtis; Guerra a la italiana (apta). lun. y martes 50 %.

MORENO. Rivadavia 5650. 90-4303. A las 16.20, 19.45 y 23.15: El peleador callejero; 14.30, 18 y 21.30: Compañeros, James Caan. Color.

NATIONAL PALACE. San Juan 2461. 941-1723. Unico día 50 % rebaja. 16.40 y 22.20: El padrino, 2ª parte; 15 y 20.30: Operación San Pedro: 14.30 y 20 hs.: Variedades. (P/m 18).

NUEVO SELECT. San Juan 2540. 941-5908. Hoy descanso. Mañana: La isla misteriosa y el capitán Nemo; La cuarta víctima; Los corsarios.

ODEON. Montiel 160. 641-7673. Cont. 15, 18.30 y 22: Infierno en la torre, P. Newman y W. Holden; 14.20, 17.50 y 21.20: Actualidades mundiales 40' (p.m 14). Próx.: 3 días del cóndor.

OLAVARRIA Olavarría 656. 21-0151. A las 15, 18 y 22.30 hs.: Infierno en la torre y ¿Qué pasa doctor? (p/m 14).

PABLO PODESTA Rioja 2153. 91-1355. Super Decamerón Nº 3 erótico; La orgía; Cama con música (p/m 18). Sáb. Trasn.

PALACIO DEL CINE. Rivadavia 3636. 812-1818. Cont. 13.40, 19.30 y 22.50: Juguemos al amor, E. Gould y D. Keaton; 14, 17.30 y 21.10: Veo desnudo, Nino Manfredi (p/m 18), color.

PARQUE. Cuenca 3236. 50-4448. Cont. A las 14 hs.: La isla misteriosa y el capitán Nemo, O. Shariff; Llanto para un bandido (Apta). Juev. a mar. $ 50. Miérc. $ 30.

RIALTO. Córdoba 4287. 86-8744. A las 14.40, 18.20 y 22.35: Roma violenta, R. Conte; 16.5 y 20.10: Los monstruos, V. Gassman (p. m. 18 a.). Miércoles precio rebajado. Próx.: 3 días del cóndor.

RITZ. Cabildo 683. 771-8686. A las 15.50, 19.30 y 23.10: No es bueno que el hombre esté solo; 14, 17.35 y 21.15: Stress. Sáb. Trasn.: Woodstock. (Ph. m. 18 a.).

RIVAS. Rioja 2054. 91-1844. A las 14.30 hs. Lo bueno, lo malo y lo feo; La venganza de los tiburones. Juev. a martes $ 50. Miérc. $ 30.

ROSEDAL. Serrano 2454. 774-3101. Cont. 16, 19.30 y 23: Roma violenta, R. Conte; 14, 17.30 y 21: Los monstruos, L. Buzzanca, V. Gassman y U. Tognazzi (Ph.m. 18). Prox.: A pleno sol y Conducta indecorosa.

SAENZ. Av. Sáenz 449. 91-8455. Cont. 16.15, 19.40 y 23: Cinco locos en Hong-Kong, Hnos. Charles; 14.20, 17.45 y 21.10: Joe y Margarito (apta).

SAN JOSE. Rivadavia 7350. 611-5989. El árbitro, L. Buzzanca y Tensión a la madrugada (p/m 18). Cont. dde. 13 hs.

SAN MARTIN Rivad. 7060. 612-5416. Cont. 13.30 hs. El coloso en llamas; El sol rojo. Sábado trasn.: Cómo me enseñaron a amar. Jueves a martes $ 50. Miérc. $ 30.

AUTOCINES

AEREO TODO. Empedrado 2561. (Alt. Av. San Martín 4200). 50-0753. A las 21, 23 y Sábado Trasnoche 1.10 hs.:
VENGA A TOMAR EL CAFE A CASA
(P. m. 18.). 20.50 y 22.50 hs.: Notic. Lun. a Miérc. 50 %.

BUENOS AIRES. Av. Gral Paz entre Constituyentes y Av. del Tejar. 760-3182. A las 20.50, 23.15 y sáb. 1.20 hs.: Paul Newman, Joanne Woodward, Tony Franciosa en
LA PISCINA MORTAL
(p/m 14) en Techn. A las 20.30, 22.55 y sáb. 1 h.: Notic. Próx.: Amor mío, no me hagas daño.

RIO DE LA PLATA. Ciudad deportiva Boca Juniors, Costanera Sur. A las 20.15 y 22.20 hs.: Notic. Arg. A las 20.25 y 22.30 hs. Charles Bronson en:
EL PELEADOR CALLEJERO
(p/m 14), con J. Coburn, J. Ireland. Dir.: Walter Hill. Techn. Panav. Sáb. 3 funciones: a las 19.30, 21.35 y 23.40 hs.

GRAN BUENOS AIRES

ADROGUE. Gran Adrogué: Juguemos al amor; Veo desnudo.

AVELLANEDA. Gral. Roca: Los gladiadores del futuro (Rollerball); El gran escape; Aventura en el Pacífico.
Maipú: Nos habíamos amado tanto; 7 orquídeas manchadas de sangre.
Mitre. Conducta indecorosa; A pleno sol.
Pte. Avellaneda: Con el sol en la piel; El olor de las fieras.
San Martín: Los chicos crecen; Andrea.

BELLA VISTA. Gran Pacífico: El peleador callejero; ¿Qué diablos pasa aquí?

BERNAL. Monumental: 5 locos en la la guerra. La nutria traviesa; Un toque de distinción; Los girasoles de Rusia.

BOULOGNE. Gral. Belgrano: No hay función.
Súper: El magnífico; Bullit.

BURZACO. San Martín: Los chicos crecen; Mi amigo Luis.

CASEROS. Urquiza: Los chicos crecen; Balada para un mochilero.

CIUDADELA. Nuevo Ciudadela: Las masajistas. Veo desnudo; El sexo débil en apuros; Adiós hermano cruel.

EL PALOMAR. Helios: El Padrino 2ª parte; Descalzos en el parque.

HAEDO. Gran Rex. El Padrino, 2ª parte; Invasión infernal.
Gran Star: 5 locos en Hong-Kong; Las travesuras de Mitchel; Una noche en Casablanca.

JOSE C. PAZ. Paz: 5 locos en Hong Kong; Joe y Margarito.

LANUS. Opera. Juguemos al amor. Cama conyugal.
Palacio del cine: Los chicos crecen; Balada para un mochilero.
Rex: El joven Frankenstein y M.A.S.H.
Sarmiento Los chicos crecen; Mi amigo Luis.

LOMAS DE ZAMORA. Avenida: Juguemos al amor; Veo desnudo.

MERLO. Gran Merlo: Los cuentos de Andersen; Los corsarios.

MORON. Achával: Diario de un gangster; El amo de las islas; La noche es para matar.
Morón: Cama con música; Con el sol en la piel.

RAMOS MEJIA. Gran Belgrano: Los chicos crecen; Andrea.

SAN MIGUEL. Mayo: Los chicos crecen; Andrea.

SAN JUSTO. Gran Sele: La muerte camina a caballo; 5 locos en Hong-Kong.

SAN MARTIN. Ateneo. El peleador callejero; El perseguidor implacable.
Gran Plaza: Los chicos crecen; Balada para un mochilero.

SARANDI. Sarandí: Los chicos crecen; Andrea.

V. ALSINA. Gran Alsina: 5 locos en Hong-Kong. Krakatoa al este de Java. La nutria traviesa.

V. INSUPERABLE. Gran California: 5 locos en Hong-Kong; Las travesuras de Mitchel; El zorro, caballero de la justicia.

WILDE. Pueyrredón: El peleador callejero; Compañeros.

CRONICA. EDICION DE LA TARDE (Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.247.324). Dirección, redacción, administración y talleres: Azopardo y Garay. T. E. 30-0181 al 84 y 30-7811 al 13. Publicidad: Viamonte 1328, piso 1º. T. E. 46-7800, 45-0083/0295 y 40-9185. Director de las ediciones vespertinas: Ricardo Gangeme

JARDIN DE INFANTES, QUEMADO

Ramos Mejía: Casi 200 Niños sin su Escuelita

En menos de dos horas, las llamas destruyeron anoche el jardín de infantes estatal que funcionaba en Rivadavia 13.180, Ramos Mejía. Debe citarse que a fines del año pasado desaparecieron las llaves de todas las dependencias del establecimiento. Meses después, el 14 de marzo, su portera fue detenida cuando se la sorprendió cargando en una camioneta muebles, vajillas, ollas de acero inoxidable y otros diversos efectos. Además, otro vehículo similar ya había escapado portando un cargamento similar. Los bomberos, en un primer peritaje, atribuyeron el incendio a un corto circuito. Los padres de los casi 200 pibes en edad preescolar, no vacilan en asegurar que se trató de un atentado. Citan las dos explosiones que precedieron a las llamas, del tipo de las que producen los bidones que contienen combustibles. A la hora del comienzo del incendio, la inspectora de una escuela adyacente recibió un llamado que la alertó: "Se acerca la muerte".

Cuando llegó, además del incendio advirtió que una pareja de jóvenes saqueaba la escuela contigua. Los intrusos lograron escapar inmediatamente.

En la dirección mencionada, desde 1966 se halla establecido el jardín de infantes Nº 7 "Libertador General San Martín", dependiente del Ministerio de Educación. Pared por medio, se halla la Escuela Nº 23 Hipólito Yirigoyen, ambas en jurisdicción de La Matanza. Cerca de las 18.30, la inspectora de este último establecimiento, señora Doly de Romero, recibió una amenaza telefónica que le anunciaba la proximidad de un desenlace trágico. Corrió a la escuela, donde los bomberos sofocaban el incendio del jardín de párvulos contiguo. Los servidores públicos, que concurrieron con tres autobombas, extinguieron las llamas en dos horas de tareas. Esta mañana la destrucción que se advertía era patética: absolutamente arrasadas, aparecían la mayor parte de las salas de clase, la dirección y el salón de música.

Los daños son casi totales. Desde el piano —100 millones de pesos, indispensable en tareas preescolares— hasta los materiales didácticos aprovisionados para todo el año. En una estimación apresurada, las directivas del jardín aseguraron que debe lograrse con urgencia la donación de materiales para construcción, puertas, ventanas, acrílicos para las aberturas, mesas, sillitas, estufas, vajilla, cocina, papelería, témperas, acuarelas, pinceles, todos los instrumentos de percusión. También la bandera argentina, que resultó dañada. La biblioteca fue destruida

UN LOCO ACUCHILLO A SU HIJITO DE 3 AÑOS

TRES ARROYOS, 26 (De nuestro corresponsal). — Los vecinos de Osvaldo Alberto Rodríguez creen que tuvo un ataque de demencia cuando, esta mañana, empuñó un cuchillo y atacó a su hijo de solamente tres años, Alberto Ismael Rodríguez, para inferirle un terrible tajo

Rodríguez, un hombre aparentemente apacible, había variado de carácter en los últimos tiempos. Se lo notaba taciturno, retraído. Según parece, el llanto del pequeño Osvaldo lo irritaba. A tal punto que esta mañana, como el niño no se callara, tomó un enorme cuchillo de cocina, para herir al menor desde la boca hasta la ceja izquierda.

♦ RATEROS "DE LUJO"

NECOCHEA, 26 (De nuestro corresponsal). — Mario Alejandro Carlesísimo, de 23 años, y Roberto Mario Speronio, de 26, creían que era más provechoso el turismo en la temporada Otoño|Invierno. Y lo comprobaron, dedicando su atención, en horas nocturnas, a los numerosos chalets que en Necochea quedan desocupados. Robaron en total por 40.000.0000 de pesos. Cuando los detuvieron dijeron que "apenas habían iniciado la temporada".

EXPULSAN DEL PAIS A UN CIUDADANO FRANCES

El Poder Ejecutivo dispuso la expulsión del país del ciudadano francés Santiago Here Juan María Renevot, en razón de que desarrollaba actividades que atentaban contra la seguridad del Estado.

El nombrado se encuentra arrestado en virtud del estado de sitio y por el artículo 2º del nuevo ordenamiento legal se dejará sin efecto dicho arresto en el momento que haga abandono del país.

NATI MISTRAL BARRIO UN ELENCO. INJUSTO: PEPE SORIANO DEBE DEJAR UN REDUCTO. PELEA. FEDERICO LUPPI Y NORMA ALEANDRO SE MUDAN. SILVEYRA, MODELO. CAMBIOS EN EL 13



Ante un hecho **inusual** colocó a la expectativa pública **la matrónica** hispánica Nati Mistral. Cambiando de reducto (de uno de calle Esmeralda pasará a otro de **Avenida** de Mayo) no tuvo mejor idea que transformar, al mismo tiempo, a su elenco. Es por eso que en vísperas el "staff" de actores fue notificado que quedaba **en disponibilidad.** Ahora la Asociación de Actores **tomaría** cartas en el asunto. Claro que el problema **es meramente ético** y afecta moralmente, ya que contractualmente hablando doña Nati **se avino a las razones clásicas de los conchabos.** Terminados los cuales, una empresa puede metamorfosear lo que se le antoje. Este hecho es **inusual** en nuestro país y a muchos les duele que **justamente una actriz extranjera lo haya provocado.** Los cambios involucrados son los que siguen. A María Luisa Robledo la cambia por Marisa Herrero; a Osvaldo Terranova (**bien que éste se despidió antes**), por José Cibrián; a Marta Albertini por Cristina Alberó; a Fernando Vegal por Santiago Gómez Cou, y a quien le hace de galán por José María Langlais. La compañía primitiva iba a seguir durante el verano a doña Nati hacia toda Centroamérica. Es por eso que las promesas **no se cumplieron**...

♦ LAMENTABLE

Mala noticia para los amantes del buen teatro: a fin de mes terminará Pepe Soriano, **el talentoso**, con "Parra". La obra **no caminó bien.** Empero, destacamos una vez más que don Pepe realiza una de las interpretaciones **más sobresalientes** que fue dable observar en un tablado argentino.

♦ ESCISION

Pelea de órdago se armó entre el director y argumentista Gerardo Sofovich y el productor Toto Rey. Al parecer, **no se pusieron** de acuerdo en un montón de cuestiones inherentes a una cinta picaresca que rodaron hace poco. Incluso, cuando la censura pidió cortes fue don Toto quien **resolvió hacerlos,** lo mismo que las regrabaciones (**habían muchos epítetos irreproducibles**). Parece ser que la cosa terminaría en Tribunales, ya que don Gerardo sostiene que la obra **es suya,** creativamente hablando. Lo cierto es que la sociedad que habían formado y que continuaría con otras expresiones terminará con la vista que les produjo **tamaña escisión. ¡Plaf!**

♦ MUDANZAS

Inteligente episodio de "Nosotros" fue "El amor ¿es ciego?". **Se jugó con la farsa y el ridículo de manera equilibrada.** Hubo **homogénea** interpretación (Luppi-Aleandro). A propósito, la citada pareja **se ha mudado de inmueble (por separado).** Mientras don Federico deja la casa donde vive, en Núñez, **para acercarse más a la zona céntrica,** doña Norma se fue con **su tercer consorte,** Eduardo Le Poole, **el analista, a** departamento de Barrio Norte. Los acompaña Oscar Ferrigno (hijo), **único heredero** de la señora Aleandro.

♦ EXPANSIVA

La depresiva Solita Silveyra parece que contrajo **la alegría de vivir** y corretea por los campos florecidos. Tal como se la ve en anuncio televisivo de prenda íntima donde incursiona en labores de modelo. En dicha actividad la señora Silveyra **parece sentirse de lo más expansiva.**

♦ AMPLIAN PANORAMA

Se ampliaron **mayores detalles** acerca de la programación del 13 a partir de junio. El ciclo a animar por Angel Magaña, **el comediante** (se lo detecta a menudo por la videoemisora caminando con su hija Julieta), se llamará "Papá solo". "La noche de Andrés Percivale" será el rótulo de ciclo dominguero con el conductor del —hasta pasado mañana— ciclo del mediodía. El periodista Bernardo Neustadt, cuya última aparición televisiva fue en el censurado "Tiempo nuevo" en el 11, pasará a las huestes de Constitución. Por último, no solo Rodolfo Bebán, **el imperturbable, según primiciáramos,** hará un espectacular, sino que también realizará lo propio Claudio García Satur, **el ex tachero.** ¡Plop!

crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO

Buenos Aires, Miércoles 26 de Mayo de 1976

♦ CICLO PERIODISTICO

De lunes a viernes, a las 19.30 horas, el canal decano presentará "Revista de noticias". De su producción y dirección se encargará Leo Gleizer, el actualmente en USA, quien solamente efectuaba tareas en el video a través del canal platense. **¡Cáspita!**

♦ APORTES

El canal 3 de Goya que tiene como director general a Amparo Enrique Ubeda, **solicita el aporte de profesionales televisivos.** Necesitan desde cameramen a utileros. Se puede escribir a Terry Sanders, nuevo director artístico, a dicha telemisora (**Belgrano y San Martín, Goya, Corrientes**). En la futura programación irán ciclos como "Almorzando con usted", "Feliz estudiantina", "Charlas saludables", "Teatro en su casa", "Reite de mi", "El Cepo, pulpería" y otros. **Ajá.**

♦ SHOW PATRIO

En salón de actos de fábrica situada en la Boca hubo largo "show" conmemorando el Día de la Revolución de Mayo, en la víspera. Las novedades se concentraron en Paula Gales, **la vibrante** (dijo que retomará su carrera) y Néstor Fabián, **el Pichi** (efectuó, aparte de cantar, rutina con chistes a Frank Sinatra, Sabú y Raphael). Animó, sin descanso, Juanito Belmonte, el sabrosón. Hubo masticaje pero faltó el postre. **¡Qué malos!**

♦ PRIVILEGIO

Trascendió el porqué la cinta que evoca la trayectoria de Juan Manuel Fangio, **el balcarceño, se estrenará por primera vez en Argentina** (no así en otras partes del mundo, pese a ser de origen itálico). Al parecer, el con De Volpi, que la produjo **no están conformes** con las garantías en dinero que les dan los exhibidores del resto del mundo. **El privilegio** para nuestros lares no se debe a que don Fangio sea argentino. Sucede que el territorio nacional **está cedido** al famoso automovilista. Es por eso que puede estrenarla **cómo y cuándo se le antoje.**

♦ BESITOS EN FLORIDA

Con gran sorpresa de los peatones, desfilan en plena Florida y Paraguay, dos veces a la semana, las modelos Beba Lorena, **la electrónica,** y Pata Villanueva, **la embarazosa.** Lo divertido es que la primera, pese a la gelidez reinante, lo hace cubierta por dos toallitas. Doña Beba **desparrama besos entre los transeúntes.** Doña Pata analiza la cuestión previniendo que para ella es como hacer **terapia de grupo. Cada una piensa como quiere.**

♦ PASION CARIOCA

Colorido show irá a presentarse en el "Luna Park" desde el 10 del venidero mes. Se trata de **"Brasil canta e danca".** Se trata de gira internacional que vienen haciendo cultores del folklore brasileño a cargo de Haroldo Costa Producoes, en combinación con Pace y Lectoure. Habrá "infernales" acróbatas, cortejos de afros, elementos indígenas y terminarán con **reproducción del famosísimo "Carnaval do Rio". Maracatuuuuuuuuu...**

♦ BRIOS

Un programa dominical en el canal de Constitución posee Omar Moreno Palacios, el **sureño. No contento con ello,** se presenta, con criollo gracejo, en café- concert de Avenida Santa Fe. Lo hace en compañía de Julia Elena Dávalos, **la disconforme,** quien —a tales efectos— regresará de Paraguay, y Horacio Salgán, con su **recobrada** orquesta. **¡Plip!**

♦ INCOLUME, GRATIS

De manera gratuita (**atención, bolsillos despoblados!**) dará un recital pasado mañana **el incólume** Lito Nebbia. El rosarino cantautor brindará su show en reducto de la Comuna a las 19 horas. Don Lito ostenta nada menos que 200 obras grabadas (**desde 1966**). Un año después, obtuvo el "Nipper de Oro", galardón que se otorga en USA a la revelación del año. **Muy encomiástico.**

♦ RINGO

A los 4 días de haberse cometido el asesinato de Oscar Natalio Bonavena, conocido por sus íntimos como "Ringo", no podemos dejar de recordar su gracia inconmensurable, su bondad de niño grande, sus chistes que lo revelaban como verdadero "as" de la ocurrencia. Sus proyectos fílmicos (uno con Palito Ortega en dupla, otro con Tristán y Moria Cassan y una tercera haciendo de "sheriff") queda en el recuerdo de lo que no se hizo. Lo sentimos cerca, como amigo que era (en las tardes de pileta, en las noches de diversión). Nos parece mentira que haya muerto. Tan increíble como pensar que desapareció tan lejos de su terruño. Tan lejos de su querida madre, de doña Dominga, la que inspirara un programa de televisión en base a sus ravioladas. Atrás quedan sus triunfos en el ring como campeón de peso pesado. Por delante, sin haberlos concretado, sus sueños en cine. Salvo "Muchachos impacientes" (1965) y "Los chantas" (1975) no filmó nada más. Este último verano, iba a hacer una temoprada revisteril en el "Astros" (incluso ensayó). Sí. Quedan muchos sueños sin cumplir. Pero también **un montón de realidades** de ese muchacho grande que se llamó "Ringo" Bonavena.

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS



♡ N	♣ B	♢ S	♣ U	♠ A	♢ E	♣ E	♡ O	♠ V	♡ T	♠ E	♢ A
♣ N	♡ I	♠ N	♢ N	♣ A	♡ C	♠ T	♣ P	♢ C	♣ E	♡ I	♠ U
♢ A	♠ R	♡ A	♣ R	♡ S	♠ A	♢ R	♠ A	♣ S	♡ B	♣ P	♢ I
♠ M	♡ U	♣ E	♢ T	♠ O	♢ A	♣ C	♡ E	♢ T	♠ R	♢ I	♣ T
♡ N	♣ I	♢ V	♠ O	♡ A	♣ V	♢ O	♠ S	♣ A	♢ S	♠ A	♡ S

En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes; elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas. Así obtendrá el mensaje requerido.

PROGRAMA PARA HOY

18
- 2 Furia
- 7 Abbott y Costello
- 11 Valle de pasiones
- 13 Julieta y los chicos

18.30
- 2 Daktari
- 13 Laredo

19
- 7 Los protectores
- 9 Mesa de noticias
- 11 El hombre del rifle

19.30
- 2 Los locos Addams
- 7 Noticiero siete
- 9 Bonanza
- 11 Teleonce informa
- 13 Telenoche

20
- 2 La Pantera Rosa
- 7 Super agente 86

20.25
- 7 Historias deportivas

20.30
- 2 Notidós
- 7 Sonrisas
- 9 Grandes valores de hoy y de siempre
- 11 El abogado audaz
- 13 Arny

21
- 2 Detrás de los protagonistas
- 7 Cosmos 1999
- 11 El show de Julie Andrews

21.30
- 13 Porcelandia

22
- 7 Argentina secreta
- 11 Bajo las luces del ring

22.30
- 9 El Santo
- 13 Archivo confidencial

23
- 11 Teleonce informa

23.20
- 13 Humor con Landriscina

23.30
- 7 Depor TV
- 9 El programa
- 11 ¿Dónde está la verdad?

24
- 2 Los comandos de Garrison

0.15
- 2 Imágenes del mundo
- 7 La paz sea con vosotros
- 9 Dios con nosotros
- 11 Tres minutos con Dios
- 13 Un momento de meditación

1.15
- 9 Buenas noches